

VIOLA D'ARCO – CURSO BÁSICO

PROVA GLOBAL DO 2º GRAU (6º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 15 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: INSTRUMENTO E PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Escala de Mib M ou de Fá M com respetivos Arpejos (<i>em 2 oitavas</i>) ou outras de nível superior	Uma Escala e respetivos arpejos (<i>em 2 oitavas</i>)	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação	Postura do aluno Posição de ambas as mãos	20%
2	Estudos	<u>Três Estudos:</u> Estudos de Adam Carse, ou outro do mesmo nível ou superior.	Um estudo de entre três apresentados pelo aluno.	Afinação Ritmo Dinâmica	Utilização do arco: <i>Direção</i> <i>Mudanças de corda</i> <i>Utilização do arco em toda a sua extensão.</i>	30 %
3	Peças	<u>Três Peças:</u> Peças com nível de segundo grau do programa oficial do Curso Básico de Viola d' arco, ou outras do mesmo nível ou superior.	Duas Peças à escolha do Professor.	Afinação Ritmo Técnica Dinâmica	Utilização de todos os dedos da mão esquerda	50% (25% + 25%)

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos devem ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - A escolha do material a apresentar será efetuada pelo Professor.

Departamento de Arcos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

VIOLA D'ARCO – CURSO BÁSICO

PROVA GLOBAL DO 5º GRAU (9º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 20 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: INSTRUMENTO E PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Escala Maior e menores com respetivos arpejos, 3 oitavas	Uma Escala Maior e menores com respetivos arpejos (em 3 oitavas e mudança de posição)	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação	Postura do aluno	10%
2	Estudos	<u>Quatro Estudos:</u> Mazas, Kreutzer, Rode, ou outro do mesmo nível ou superior.	Um estudo de entre quatro apresentados pelo aluno.	Afinação Ritmo Articulação Técnica	Posição de ambas as mãos	25 %
3	Peças	<u>Duas Peças:</u> Peças com nível de 5º grau, ou outras do mesmo nível ou superior.	Uma peça de entre duas apresentadas pelo aluno.	Afinação Ritmo Dinâmica Musicalidade Sonoridade	Funcionamento do arco: <i>Direção</i> <i>Mudanças de corda</i> <i>Utilização do arco em toda a sua extensão.</i>	25%
4	Grande Forma	<u>Grande Forma:</u> (Sonata – 2 andamentos, Concerto – 1 Andamento)	Andamentos de uma grande forma (Sonata – 2 ou Concerto - 1).	Afinação Ritmo Dinâmica Musicalidade Sonoridade	<i>Articulação</i> <i>Golpes de Arco</i>	35%
5	Leitura à Primeira Vista	Leitura à primeira de um excerto de uma obra.	8 a 10 Compassos	Velocidade de leitura e compreensão do texto musical Afinação Ritmo Dinâmica	Funcionamento da mão esquerda: <i>Vibrato</i> <i>Conhecimento até à 5ª Posição</i>	5%

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos devem ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - A escolha do material a apresentar será efetuada pelo Professor.

VIOLA D'ARCO – CURSO SECUNDÁRIO

PROVA SUMATIVA GLOBALIZANTE DO 7º GRAU (11º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 25 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: INSTRUMENTO E PARTITURA

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Escala Maior e menores com respetivos arpejos, 3 oitavas.	Uma Escala Maior e menores com respetivos arpejos (<i>em 3 oitavas</i>).	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação	Postura do aluno	2 Valores
2	Estudos	<u>Seis Estudos:</u> Estudos com nível de sétimo grau do programa oficial do Curso de Viola d' arco ou superior.	Um estudo de entre seis apresentados pelo aluno.	Afinação Ritmo Articulação - Flexibilidade	Posição de ambas as mãos Funcionamento do arco:	4 Valores (2 + 2)
3	Peças	<u>Duas Peças:</u> Peças com nível de 7º grau do programa oficial do Curso de Viola d' arco, ou outras do mesmo nível ou superior.	Uma peça de entre duas apresentadas pelo aluno.	Afinação Ritmo Sentido de dinâmica Musicalidade Sonoridade	<i>Conhecimento de todo o mecanismo do Arco;</i> Funcionamento da mão esquerda:	4 Valores
4	Concerto	<u>Concerto:</u> Primeiro ou o segundo e terceiro andamentos de um concerto.	O primeiro ou o segundo e terceiro andamentos de um concerto.	Afinação Ritmo Sentido de dinâmica Musicalidade Sonoridade	<i>Vibrato, Mudanças de posição, Harmónicos naturais e artificiais;</i>	5 Valores
5	Bach	<u>Suite:</u> Dois andamentos contrastantes de uma Suite de J.S. Bach	Um andamento de uma Suite.	Afinação Ritmo Sentido de dinâmica Musicalidade Sonoridade	Articulação – flexibilidade;	4 Valores
6	Leitura à Primeira Vista	Leitura à primeira de um excerto de uma obra.	8 a 10 Compassos.	Velocidade de leitura e compreensão do texto musical Afinação Ritmo	Abordagem formal; Abordagem estilística;	1 Valor

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos devem ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - A escolha do material a apresentar será efetuada pelo Professor.

Departamento de Arcos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

VIOLA D'ARCO – CURSO SECUNDÁRIO

PROVA GLOBAL DO 8º GRAU (12º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 20 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: INSTRUMENTO E PARTITURA

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Estudos	<u>Seis Estudos:</u> Estudos com nível do oitavo grau do programa oficial do Curso de Viola d' arco ou superior.	Um estudo de entre seis apresentados pelo aluno.	Afinação Ritmo Articulação - Flexibilidade	Postura do aluno Posição de ambas as mãos	4 Valores
2	Peças	<u>Duas Peças:</u> Peças com nível de oitavo grau do programa oficial do Curso de Viola d' arco, ou outras do mesmo nível ou superior.	Uma peça de entre duas apresentadas pelo aluno.	Afinação Ritmo Sentido de dinâmica Musicalidade Sonoridade	Funcionamento do arco: <i>Conhecimento de todo o mecanismo do Arco;</i>	6 Valores
3	Bach	<u>Suite:</u> Dois andamentos contrastantes de Suite de J.S. Bach	Um andamento de uma Suite.	Afinação Ritmo Sentido de dinâmica Musicalidade Sonoridade	Funcionamento da mão esquerda: <i>Vibrato, Mudanças de posição, Harmónicos naturais e artificiais;</i>	8 Valores
4	Leitura à Primeira Vista	Leitura à primeira de um excerto de uma obra.	8 a 10 Compassos	Velocidade de leitura e compreensão do texto musical Afinação Ritmo	<i>Articulação – flexibilidade;</i> Abordagem formal; Abordagem estilística;	2 Valores

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos devem ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - A escolha do material a apresentar será efetuada pelo Professor.