

## TROMPA

### PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 2º GRAU (6º ANO)

**Duração da Prova:** 20 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores com os respetivos arpejos até duas alterações.	Uma escala maior com o respetivo arpejo.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno,  sonoridade,  técnica,  stacatto,  interpretação e  musicalidade.	20%
2	Estudos	Dois estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento.	Um estudo.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%
3	Peça	Duas peças do programa oficial do Curso Básico de Instrumento com o nível do respetivo grau.	Uma peça apresentada pelo aluno.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%

**Observações:**

- 1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

## TROMPA

### PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 3º GRAU (7º ANO)

**Duração da Prova:** 20 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e Partituras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores com os respetivos arpejos até quatro alterações. E todas as escalas menores até duas alterações.	Uma escala maior e uma escala menor com os respetivos arpejos.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno, sonoridade, técnica, stacatto, interpretação e musicalidade.	15% (7,5%+7,5%)
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40% (20%+20%)
3	Peça	Duas peças do programa oficial do Curso Básico de Instrumento com o nível do respetivo grau.	Uma peça.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri no dia da prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		5%

#### Observações:

- 1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

Departamento de Sopros e Percussão

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

**TROMPA**

**PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 4º GRAU (8º ANO)**

**Duração da Prova:** 20 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e menores até seis alterações com os respetivos arpejos.	Uma escala maior e uma escala menor com os respetivos arpejos.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno  sonoridade,  técnica,  stacatto,  interpretação e  musicalidade.	15% (7,5%+7,5%)
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40% (20%+20%)
3	Peça	Três peças do programa oficial do Curso Básico de Instrumento com o nível do respetivo grau.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40% (20%+20%)
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri no dia da prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		5%

**Observações:**

- 1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

Departamento de Sopros e Percussão

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

**TROMPA**

**PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 5º GRAU (9º ANO)**

**Duração da Prova:** 20 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e menores com os respetivos arpejos.	Uma escala maior e uma escala menor com os respetivos arpejos	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno  sonoridade  técnica  stacatto  interpretação e musicalidade	15% (7,5%+7,5%)
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40% (20%+20%)
3	Peça	Três peças do programa oficial do Curso Básico de Instrumento. com o nível do respetivo grau.	Duas peças.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40% (20%+20%)
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri no dia da prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		5%

**Observações:**

- 1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

## TROMPA - SECUNDÁRIO

### PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 7º GRAU (11º ANO)

Duração da Prova: 30 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e todas as escalas menores com os respetivos arpejos.	Uma escala maior, uma escala menor e respetivos arpejos.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno, sonoridade, técnica, stacatto, interpretação e musicalidade.	1+1
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Secundários de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		4+4
3	Peça	Três peças ou andamentos de concerto do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Duas peças ou dois andamentos de Concerto.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		4+4
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		2

#### Observações:

- 1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

## TROMPA - SECUNDÁRIO

### PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 8º GRAU (12º ANO)

Duração da Prova: 30 minutos

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e menores até três alterações e respetivos arpejos.	Uma escala maior, uma escala menor e respetivos arpejos.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno, sonoridade, técnica, stacatto interpretação e musicalidade.	1+1
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		4+4
3	Peça	Três peças ou andamentos de concertos do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Dois peças ou andamentos de Concertos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		4+4
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		2

#### Observações:

- 1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.