

## SAXOFONE – CURSO BÁSICO

### PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 2º CICLO DO CURSO BÁSICO (2º GRAU)

DURAÇÃO MÁXIMA: 15 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Classific. %
				Específicos	Comuns	
1	Escalas e arpejos	Todas as escalas maiores e menores até duas alterações no registo completo do instrumento com respetivos arpejos (Maior e menor)	Uma escala maior com respetivas menores, com articulações diferentes (ligada, articulada, 2 ligadas 2 separadas) e respetivos arpejos (M e m)	Regularidade na execução. Igualdade e emissão sonora. Controlo dos diferentes registos	Postura do aluno, sonoridade, técnica, stacatto, interpretação e musicalidade.	20%
2	Estudos	Dois estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento. (um técnico e um melódico)	1 Estudos.	Correta leitura do texto. Sentido rítmico/melódico		40%
3	Peças	2 Peças.	1 Peças.	Correta leitura do texto. Aplicação das características musicais.		40%

**Observações:**

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

Departamento de Sopros e Percussão

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS  
**SAXOFONE – CURSO BÁSICO**

**PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 3º CICLO DO CURSO BÁSICO (5º GRAU)**

DURAÇÃO MÁXIMA: 20 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Classific. %
				Específicos	Comuns	
1	Escalas e arpejos	Todas as escalas maiores e menores até cinco alterações, no registo completo, com os respetivos arpejos (M, m e 7ª Dominante). Arpejos com inversões. Escala cromática	Uma escala maior com respetivas menores, com articulações diferentes (ligada, articulada, 2 ligadas 2 separadas) e respetivos arpejos e inversões (M e m e 7ª Dominante), Escala cromática.	Regularidade na execução. Igualdade sonora. Flexibilidade.	Postura do aluno,  sonoridade,  técnica,  stacatto,  interpretação e  musicalidade	20%
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial de quinto Grau do Curso Básico de Instrumento. (dois técnicos e um expressivo)	1 estudo expressivo e 1 estudo técnico	Correta leitura do texto. Sentido rítmico/melódico		35%
3	Peça	Duas peças com nível de quinto grau do programa oficial do Curso Básico de Instrumento.	1 peça completa ou 2 andamentos de uma peça	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. Andamento e armação de clave		5%

**Observações:**

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

Departamento de Sopros e Percussão

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS  
**SAXOFONE – CURSO SECUNDÁRIO**

**PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO CURSO SECUNDÁRIO**

DURAÇÃO MÁXIMA: 40 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURA NA OBRA CONCERTANTE

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Classific. 20 val.
				Específicos	Comuns	
1	Escalas e Arpejos	Todas as escalas maiores e todas as escalas menores com os respetivos arpejos e inversões. Escala cromática, Escala de tons inteiros. Arpejo 7 da dominante, Arpejo 7 da sensível.	Uma escala maior e respetiva escala menor com respetivos arpejos e inversões. Escala cromática ou escala de tons inteiros.	Regularidade na execução. Igualdade sonora. Articulação	Correta leitura do texto. Técnica. Aplicação das características musicais. Segurança na execução. Postura. Articulação. Interpretação e musicalidade.	4 val.
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	1 estudo expressivo e 1 estudo técnico	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		5 val.
3	Peça	Três peças com nível de oitavo grau do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Duas peças	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		8 val.
4	Excerto de orquestra	Conhecimento de excertos de orquestra para saxofone	Apresentação de um excerto de orquestra	Sentido estético, afinação, qualidade sonora, articulação.		2 val.
5	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		1 val.

**Observações:**

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

Departamento de Sopros e Percussão

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

**SAXOFONE**

**PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO**

DURAÇÃO MÁXIMA: 20 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Classific. %
				Específicos	Comuns	
1	Escalas e arpejos	Todas as escalas maiores e todas as escalas menores com os respetivos arpejos e inversões. Arpejo 7 <sup>a</sup> da dominante. Escala cromática	Uma escala maior e respetiva escala menor e com arpejos e suas inversões. Escala cromática.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Agilidade. Técnica. Segurança na execução. Interpretação e musicalidade.	20%
2	Estudos	Dois estudos dentro do programa oficial do curso Secundários do Instrumento.	1 estudo	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		30%
3	Peça	1 peças ou 2 andamentos de uma obra do programa oficial do Curso Secundário do Instrumento.	1 peças ou dois andamentos de uma obra	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		10%

**Observações:**

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.