

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS
SAXOFONE – CURSO BÁSICO

PROVA GLOBAL DO 2º GRAU (6º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 20 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Classific. %
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e menores com os respetivos arpejos, até duas alterações.	Uma escala maior e uma menor com os respetivos arpejos.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno; sonoridade, técnica, stacatto, interpretação e musicalidade.	20%
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%
3	Peça	Três peças do programa oficial do Curso Básico de Instrumento com o nível do respetivo grau.	Uma peça.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%

Observações:

- 1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS
SAXOFONE – CURSO BÁSICO

PROVA GLOBAL DO 5º GRAU (9º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 25 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Classific. %
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e menores com os respetivos arpejos e inversões até cinco alterações. Escala cromática. Arpejo 7ª da Dominante.	Uma escala maior e uma escala menor com os respetivos arpejos. Escala cromática.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno sonoridade técnica stacatto interpretação e musicalidade.	15%
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%
3	Peça	Três peças do programa oficial do Curso Básico de Instrumento com o nível do respetivo grau.	Duas peças.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri no dia da prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		5%

Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

SAXOFONE – CURSO SECUNDÁRIO

PROVA SUMATIVA GLOBALIZANTE DO 7º GRAU (11º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 30 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Classific. 20 val.
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e todas as escalas menores com os respetivos arpejos e inversões. Escala cromática, Escala de tons inteiros. Arpejo 7 da dominante, Arpejo 7 da sensível.	Uma escala maior, uma escala menor e respetivos arpejos sorteados pelo júri. Escala cromática ou escala de tons inteiros.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno, sonoridade, técnica, stacatto, interpretação e musicalidade.	2
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		8
3	Peça	Três peças ou andamentos de concertos, do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Duas peças	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		8
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		2

Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS
SAXOFONE – CURSO SECUNDÁRIO

PROVA GLOBAL DO 8º GRAU (12º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 40 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Classific. 20 val.
				Específicos	Comuns	
1	Estudos	Quatro estudos dentro do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Três estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.	Postura do aluno, sonoridade, técnica, stacatto, interpretação e musicalidade.	8
2	Peça	Três peças ou andamentos de concertos com nível de 8º grau do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Duas peças	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		8
3	Excerto de orquestra	Conhecimento de excertos de orquestra para saxofone	Apresentação de um excerto de orquestra	Sentido estético, afinação, qualidade sonora, articulação.		2.
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		2

Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.