

PROGRAMA DE PERCUSSÃO

Iniciação 1

Objetivos gerais

- Conhecer o instrumento
- Ter uma posição correta na execução
- Controlo da técnica base
- Repetição/ imitação de padrões e trechos musicais

Objetivos específicos

- Realizar exercícios básicos de técnica
- Relacionar o texto musical com o Instrumento
- Desenvolver a coordenação motora da lateralidade e dos movimentos finos

Conteúdos

- Exercícios variados
- Peças para a aprendizagem inicial

Atividades a realizar

- Participação em audições
- Realização de trabalhos inseridos nas atividades do Departamento
- Participação nas atividades organizadas pelo Departamento

Bibliografia

Algumas obras sugeridas:

- FINK, S.: *Snare Drum Studies*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*.
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*;
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;



PROGRAMA DE PERCUSSÃO

Iniciação 2

Objetivos gerais

- Conhecer o instrumento
- Ter uma posição correta na execução
- Controlo da técnica base
- Repetição/ imitação de padrões e trechos musicais

Objetivos específicos

- Realizar exercícios básicos de técnica
- Relacionar o texto musical com o Instrumento
- Desenvolver a coordenação motora da lateralidade e dos movimentos finos

Conteúdos

- Exercícios variados
- Peças para a aprendizagem inicial

Atividades a realizar

- Participação em audições
- Realização de trabalhos inseridos nas atividades do Departamento
- Participação nas atividades organizadas pelo Departamento

Bibliografia

Algumas obras sugeridas:

- FINK, S.: *Snare Drum Studies*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*.
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*;
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;

PROGRAMA DE PERCUSSÃO

Iniciação 3

Objetivos gerais

- Ter uma posição correta na execução do instrumento
- Controlar a técnica
- Adquirir orientação no instrumento
- Aprender a estudar
- Realizar o texto musical

Objetivos específicos

- Realizar exercícios básicos de técnica
- Relacionar o texto musical com o Instrumento
- Adquirir opinião musical

Conteúdos

- Exercícios variados
- Peças para a aprendizagem

Atividades a realizar

- Participação em audições e concertos presenciais
- Realização de trabalhos inseridos nas atividades do Departamento
- Participação nas atividades organizadas pelo Departamento, pelo Conservatório Regional de Évora e pela associação Eborae Música.
- Audição/ visualização de Obras musicais em Cd, DVDs ou via digital.

Bibliografia

Algumas obras sugeridas:

- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental.*
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4;*
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4;*

PROGRAMA DE PERCUSSÃO

Iniciação 4

Objetivos gerais

- Ter uma posição correta na execução do instrumento
- Controlar a técnica
- Adquirir orientação no instrumento
- Aprender a estudar
- Realizar o texto musical

Objetivos específicos

- Realizar exercícios básicos de técnica
- Relacionar o texto musical com o Instrumento
- Adquirir opinião musical

Conteúdos

- Exercícios variados
- Peças para a aprendizagem

Atividades a realizar

- Participação em audições e concertos presenciais
- Realização de trabalhos inseridos nas atividades do Departamento
- Participação nas atividades organizadas pelo Departamento, pelo Conservatório Regional de Évora e pela associação Eborae Música.
- Audição/ visualização de Obras musicais em Cd, DVDs ou via digital.

Bibliografia

Algumas obras sugeridas:

- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental.*
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4;*
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4;*



Programa de Percussão

1º Grau- 5º Ano - Curso Básico

Objetivos Gerais

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

Objetivos Específicos

- Desenvolver o sentido rítmico.
 - Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
 - Desenvolver a fluência da leitura musical.
 - Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
 - Respeitar a estrutura que as obras determinam.
 - Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
 - Desenvolver uma postura correta.
 - Desenvolver a memória auditiva.
 - Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
 - Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
 - Melhorar a qualidade do som no instrumento.
 - Compreender as noções de fraseado musical.
 - Desenvolver a perceção de afinação.
 - Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
 - Desenvolver as técnicas de respiração e apoio diafragmático.
 - Desenvolver a coordenação motora ao nível dos dedos.
-
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
 - Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.



- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

Conteúdos

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Séries de harmónicos
- Escalas diatónicas (Majores)
- Estudos e peças de épocas e estilos variados, adequados aos alunos a que se destinam.

Atividades a realizar

- Audição de material didático relacionado com o instrumento
- Apresentação pública de várias obras musicais
- Gravação Áudio em vários formatos, para uma melhor análise do trabalho

Bibliografia

Algumas obras sugeridas:

- FINK, S.: *Snare Drum Studies*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*.
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*;
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*.
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;



Programa de Percussão

2º Grau- 6º Ano - Curso Básico

Objetivos Gerais

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

Objetivos Específicos

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Desenvolver as técnicas de respiração e apoio diafragmático.



- Desenvolver a coordenação motora ao nível dos dedos.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

Conteúdos

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Exercícios de flexibilidade labial
- Séries de harmónicos
- Escalas diatónicas (Majores e respectivos harpejos)
- Estudos e peças de épocas e estilos variados, adequados aos alunos a que se destinam.

Atividades a realizar

- Audição de material didático relacionado com o instrumento
- Apresentação pública de várias obras musicais
- Gravação Áudio em vários formatos, para uma melhor análise do trabalho

Bibliografia

Algumas obras sugeridas:

- FINK, S.: *Snare Drum Studies*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*.
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*;
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;

Programa de Percussão

3º Grau- 7º Ano - Curso Básico

Objetivos Gerais

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

Objetivos Específicos

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Desenvolver as técnicas de respiração e apoio diafragmático.
- Desenvolver a coordenação motora ao nível dos dedos.



- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

Conteúdos

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Exercícios de flexibilidade labial
- Séries de harmónicos
- Escalas diatónicas (Majores e respectivos harpejos)
- Estudos e peças de épocas e estilos variados, adequados aos alunos a que se destinam.

Atividades a realizar

- Audição de material didático relacionado com o instrumento
- Apresentação pública de várias obras musicais
- Gravação Áudio em vários formatos, para uma melhor análise do trabalho

Bibliografia

Algumas obras sugeridas:

- FINK, S.: *Snare Drum Studies*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*.
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;
- **Pons Serrano, J.:** *La Percusión, 1º/2º grado elemental*;
- **Jansen, M.:** *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;
- *Peters – Scherzo*
- *Ford – Fry; Oakland*
- *Fink - solobook 1*

Programa de Percussão

4ºGrau- 8ºAno - Curso Básico

Objetivos Gerais

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

Objetivos Específicos

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.

- Desenvolver as técnicas de respiração e apoio diafragmático.
- Desenvolver a coordenação motora ao nível dos dedos.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.



- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

Conteúdos

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Exercícios de flexibilidade labial
- Séries de harmónicos
- Escalas diatónicas (Majores e respectivos harpejos)
- Estudos e peças de épocas e estilos variados, adequados aos alunos a que se destinam.

Atividades a realizar

- Audição de material didático relacionado com o instrumento
- Apresentação pública de várias obras musicais
- Gravação Áudio em vários formatos, para uma melhor análise do trabalho

Bibliografia

Algumas obras sugeridas:

- FINK, S.: *Snare Drum Studies*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*.
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;
- Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*;
- Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;
- *Peters – Scherzo*
- *Ford – Fry; Oakland*
- *Fink - solobook 1*



Programa de Percussão

5ºGrau- 9ºAno - Curso Básico

Objetivos Gerais

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

Objetivos Específicos

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.

- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Desenvolver as técnicas de respiração e apoio diafragmático.



- Desenvolver a coordenação motora ao nível dos dedos.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

Conteúdos

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Exercícios de flexibilidade labial
- Séries de harmónicos
- Escalas diatónicas (Majores e respectivos harpejos)
- Estudos e peças de épocas e estilos variados, adequados aos alunos a que se destinam.

Atividades a realizar

- Audição de material didático relacionado com o instrumento
- Apresentação pública de várias obras musicais
- Gravação Áudio em vários formatos, para uma melhor análise do trabalho

Bibliografia

Algumas obras sugeridas:

FINK, S.: *Snare Drum Studies*;

Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*.

Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;

Pons Serrano, J.: *La Percusión, 1º/2º grado elemental*;

Jansen, M.: *Método de Percusión, Volumen 1,2,3 e 4*;

Peters – Yellow after the rain

Molas – Una Dolce Pausa



Fink - solobook 1

Peters – Solobook for timpani

Friedman – Dampening

Hatch – Furioso and Valse



Programa de Percussão

6ºGrau- 10ºAno - Curso Secundário

Objetivos Gerais

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

Objetivos Específicos

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Desenvolver as técnicas de respiração e apoio diafragmático.
- Desenvolver a coordenação motora ao nível dos dedos.



- Desenvolver a coordenação motora ao nível dos Lábios.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

Conteúdos

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Exercícios de flexibilidade labial
- Séries de harmónicos
- Escalas diatónicas maiores e menores (Harmónicas e melódicas), com respetivos arpejos e inversões
- Escala Cromática
- Estudos e peças de épocas e estilos variados, adequados aos alunos a que se destinam.

Atividades a realizar

- Audição de material didático relacionado com o instrumento
- Apresentação pública de várias obras musicais
- Gravação Áudio em vários formatos, para uma melhor análise do trabalho

Bibliografia

Algumas obras sugeridas:

- FINK, S.: *Snare Drum Studies*;
- Delecluse – Estudos
- Wilcoxon – Solos
- Wilcoxon - Peças
- *Peters – Yellow after the rain*
- *Molas – Una Dolce Pausa*



- *Fink - solobook 1*
- *Peters – Solobook for timpani*
- *Friedman – Dampening*
- *Hatch – Furioso and Valse*
- *Friedman – Solo Pieces*



Programa de Percussão

7ºGrau- 11ºAno - Curso Secundário

Objetivos Gerais

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

Objetivos Específicos

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Desenvolver as técnicas de respiração e apoio diafragmático.
- Desenvolver a coordenação motora ao nível dos dedos.
- Desenvolver a coordenação motora ao nível dos Lábios.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.

- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio



- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

Conteúdos

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Exercícios de flexibilidade labial
- Séries de harmónicos
- Escalas diatónicas maiores e menores (Harmónicas e melódicas), com respetivos arpejos e inversões
- Escala Cromática
- Estudos e peças de épocas e estilos variados, adequados aos alunos a que se destinam.

Atividades a realizar

- Audição de material didático relacionado com o instrumento
- Apresentação pública de várias obras musicais
- Gravação Áudio em vários formatos, para uma melhor análise do trabalho

Bibliografia

Algumas obras sugeridas:

- FINK, S.: *Snare Drum Studies*;
- Delecluse – Estudos
- Wilcoxon – Solos
- Wilcoxon - Peças
- *Keiko Abe - Frogs*
- *Fink - solobook 1*
- *Peters – Solobook for timpani*
- *Friedman – Dampening*
- *Sejourné – Katamyra*
- *Sejourné - Nancy*
- Friedman – Solo Pieces



Programa de Percussão

8º Grau- 12º Ano - Curso Secundário

Objetivos Gerais

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

Objetivos Específicos

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Desenvolver as técnicas de respiração e apoio diafragmático.
- Desenvolver a coordenação motora ao nível dos dedos.
- Desenvolver a coordenação motora ao nível dos Lábios.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.



- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

Conteúdos

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Exercícios de flexibilidade labial
- Séries de harmónicos
- Escalas diatónicas maiores e menores (Harmónicas e melódicas), com respetivos arpejos e inversões
- Escala Cromática
- Estudos e peças de épocas e estilos variados, adequados aos alunos a que se destinam.

Atividades a realizar

- Audição de material didático relacionado com o instrumento
- Apresentação pública de várias obras musicais
- Gravação Áudio em vários formatos, para uma melhor análise do trabalho

Bibliografia

Algumas obras sugeridas:

- FINK, S.: *Snare Drum Studies*;
- Delecluse – Estudos
- Wilcoxon – Solos
- Smadbeck – Rhythm Song
- Smadbeck – Virgínia Tate
- Smadbeck – Estudos 1,2 3
- Wilcoxon - Peças
- *Keiko Abe - Frogs*
- *Fink - solobook 1*



- *Peters – Solobook for timpani*
- *Friedman – Dampening*
- *Sejourné – Katamya*
- *Sejourné - Nancy*
- *Friedman – Solo Pieces*