

ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO – CURSO BÁSICO

PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 2º GRAU (6º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 10 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Quatro peças ou andamentos, com nível do grau em questão, do programa oficial do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, de entre Quatro apresentados(as) pelo aluno, escolhidos(as) pelo júri.	Afinação, Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação Interpretação e musicalidade	50%+50%

Observações:

- 1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO – CURSO BÁSICO

PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 3º GRAU (7º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 10 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Quatro peças ou andamentos, com nível do grau em questão, do programa oficial do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, de entre Quatro apresentados(as) pelo aluno, escolhidos(as) pelo júri.	Afinação, Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação Interpretação e musicalidade	50%+50%

Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO – CURSO BÁSICO

PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 4º GRAU (8º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 10 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Quatro peças ou andamentos, com nível do grau em questão, do programa oficial do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, de entre Quatro apresentados(as) pelo aluno, escolhidos(as) pelo júri.	Afinação, Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação Interpretação e musicalidade	50%+50%

Observações:

- 1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO – CURSO BÁSICO

PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 5º GRAU (9º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 10 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Quatro peças ou andamentos, com nível do grau em questão, do programa oficial do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, de entre Quatro apresentados(as) pelo aluno, escolhidos(as) pelo júri.	Afinação, Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação Interpretação e musicalidade	50%+50%

Observações:

- 1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO – CURSO SECUNDÁRIO

PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 7º GRAU (11º ANO)

MÁXIMA: 10 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Quatro peças ou andamentos, com nível do grau em questão, do programa oficial do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, de entre Quatro apresentados(as) pelo aluno, escolhidos(as) pelo júri.	Afinação, Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação Interpretação e musicalidade	8 + 8
2	Leitura à Primeira vista	Excerto de orquestra	Um pequeno excerto de orquestra, apresentado, pelo júri, no dia da prova.	Afinação, Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação Interpretação e musicalidade	4

Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO – CURSO SECUNDÁRIO

PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 8º GRAU (12º ANO)

MÁXIMA: 10 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Quatro peças ou andamentos, com nível do grau em questão, do programa oficial do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, de entre Quatro apresentados(as) pelo aluno, escolhidos(as) pelo júri.	Afinação, Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação Interpretação e musicalidade	8 + 8
2	Leitura à Primeira vista	Excerto de orquestra	Um pequeno excerto de orquestra, apresentado, pelo júri, no dia da prova.	Afinação, Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação Interpretação e musicalidade	4

Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.