

ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO – CURSO BÁSICO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 2º CICLO DO CURSO BÁSICO (2º GRAU)

DURAÇÃO MÁXIMA: 15 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Quatro peças ou andamentos, com nível do grau em questão, do programa oficial do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, de entre Quatro apresentados(as) pelo aluno, escolhidos(as) pelo júri.	Afinação, Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação Interpretação e musicalidade	50%+50%

Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO – CURSO BÁSICO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 3º CICLO DO CURSO BÁSICO (5º GRAU)

DURAÇÃO MÁXIMA: 15 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Quatro peças ou andamentos, com nível do grau em questão, do programa oficial do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, de entre Quatro apresentados(as) pelo aluno, escolhidos(as) pelo júri.	Afinação, Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação Interpretação e musicalidade	50%+50%

Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO – CURSO SECUNDÁRIO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO CURSO SECUNDÁRIO

DURAÇÃO MÁXIMA: 15 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Quatro peças ou andamentos, com nível do grau em questão, do programa oficial do Curso Secundário de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, de entre Quatro apresentados(as) pelo aluno, escolhidos(as) pelo júri.	Afinação, Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação Interpretação e musicalidade	8 + 8
2	Leitura à Primeira vista	Excerto de orquestra	Um pequeno excerto de orquestra, apresentado, pelo júri, no dia da prova.	Afinação, Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação Interpretação e musicalidade	4

Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.