



## PROGRAMA DE ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO

### 1º Grau - (5º Ano) - Curso Básico

#### *Objetivos Gerais*

---

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano/Grupo.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

#### *Objetivos Específicos*

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
- 
- Desenvolver uma postura correta.



- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a percepção de afinação.
- Aumentar o empenho na uniformização da qualidade do som no naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a percepção do trabalho em naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio e do outro.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

### *Conteúdos*

---

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo a que se destinam.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de material didático relacionado com os instrumentos
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---

Partituras de obras de vários estilos e várias épocas:



- Originais
- Arranjos e/ou adaptações
- Gravação áudio em vários formatos



## PROGRAMA DE ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO

### 2º Grau - (6º Ano) - Curso Básico

#### *Objetivos Gerais*

---

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano/Grupo.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

#### *Objetivos Específicos*

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
- 
- Desenvolver uma postura correta.



- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a percepção de afinação.
- Aumentar o empenho na uniformização da qualidade do som no naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a percepção do trabalho em naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio e do outro.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

### *Conteúdos*

---

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo a que se destinam.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de material didático relacionado com os instrumentos
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---



Partituras de obras de vários estilos e várias épocas:

- Originais
- Arranjos e/ou adaptações
- Gravação áudio em vários formatos



## PROGRAMA DE ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO

### 3º Grau - (7º Ano) - Curso Básico

#### *Objetivos Gerais*

---

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano/Grupo.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

#### *Objetivos Específicos*

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
- 
- Desenvolver uma postura correta.



- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a percepção de afinação.
- Aumentar o empenho na uniformização da qualidade do som no naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a percepção do trabalho em naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio e do outro.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

### *Conteúdos*

---

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo a que se destinam.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de material didático relacionado com os instrumentos
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---



Partituras de obras de vários estilos e várias épocas:

- Originais
- Arranjos e/ou adaptações
- Gravação áudio em vários formatos



## PROGRAMA DE ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO

### 4º Grau - (8º Ano) - Curso Básico

#### *Objetivos Gerais*

---

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano/Grupo.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

#### *Objetivos Específicos*

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
  
- Desenvolver uma postura correta.



- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a percepção de afinação.
- Aumentar o empenho na uniformização da qualidade do som no naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a percepção do trabalho em naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio e do outro.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

### *Conteúdos*

---

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo a que se destinam.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de material didático relacionado com os instrumentos
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---

Partituras de obras de vários estilos e várias épocas:



- Originais
- Arranjos e/ou adaptações
- Gravação áudio em vários formatos



## PROGRAMA DE ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO

### 5º Grau – (9º Ano) - Curso Básico

#### *Objetivos Gerais*

---

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano/Grupo.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

#### *Objetivos Específicos*

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.



- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a percepção de afinação.
- Aumentar o empenho na uniformização da qualidade do som no naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a percepção do trabalho em naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio e do outro.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

### *Conteúdos*

---

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo a que se destinam.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de material didático relacionado com os instrumentos
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---

Partituras de obras de vários estilos e várias épocas:

- Originais



- Arranjos e/ou adaptações
- Gravação áudio em vários formatos



## PROGRAMA DE ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO

### 6º Grau - (10º Ano) - Curso Secundário

#### *Objetivos Gerais*

---

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano/Grupo.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

#### *Objetivos Específicos*

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.



- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a percepção de afinação.
- Aumentar o empenho na uniformização da qualidade do som no naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a percepção do trabalho em naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio e do outro.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

### *Conteúdos*

---

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo a que se destinam.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de material didático relacionado com os instrumentos
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---



Partituras de obras de vários estilos e várias épocas:

- Originais
- Arranjos e/ou adaptações

Gravação áudio em vários formatos.

## PROGRAMA DE ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO

### 7º Grau - (11º Ano) - Curso Secundário

#### *Objetivos Gerais*

---

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano/Grupo.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

#### *Objetivos Específicos*

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.
- 
- Desenvolver uma postura correta.



- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a percepção de afinação.
- Aumentar o empenho na uniformização da qualidade do som no naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a percepção do trabalho em naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio e do outro.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

### *Conteúdos*

---

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo a que se destinam.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de material didático relacionado com os instrumentos
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---



Partituras de obras de vários estilos e várias épocas:

- Originais
- Arranjos e/ou adaptações
- Gravação áudio em vários formatos



## PROGRAMA DE ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO

### 8º Grau - (12º Ano) - Curso Secundário

#### *Objetivos Gerais*

---

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, tendo em conta a leitura correta da partitura, executando de acordo com as orientações dadas.
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano/Grupo.
- Capacidade da utilização controlada das emoções para a execução musical.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística.
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções.
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade.

#### *Objetivos Específicos*

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Respeitar a estrutura que as obras determinam.
  
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica.



- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa.
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo.
- Melhorar a qualidade do som no instrumento.
- Compreender as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Aumentar o empenho na uniformização da qualidade do som no naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de diagnosticar problemas e resolvê-los.
- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo.
- Desenvolver a perceção do trabalho em naipe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio e do outro.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

### *Conteúdos*

---

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som
- Exercícios de Afinação
- Exercícios de Articulação
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo a que se destinam.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de material didático relacionado com os instrumentos
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---



Partituras de obras de vários estilos e várias épocas:

- Originais
- Arranjos e/ou adaptações
- Gravação áudio em vários formatos.