

ORQUESTRA DE CORDAS – CURSO BÁSICO – 2º CICLO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 2º GRAU (6º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 15 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação	Classific. %
1	Trecho Orquestral ou vocal Individual	Execução do Repertório	Uma peça do repertório praticado no decorrer do ano letivo, à escolha do Professor.	Motricidade Capacidade Analítica Afinação Sonoridade Musicalidade Execução Interpretação	50%
2	Trecho Orquestral ou vocal em conjunto	Execução do Repertório	Uma peça do repertório praticado no decorrer do ano letivo, à escolha do Professor.		50%

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos têm de ser cumpridos.
- 2 - O Júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova, caso essa decisão seja unânime.
- 3 - O repertório praticado no decorrer do ano letivo deverá ser consultado na escola.

ORQUESTRA DE CORDAS – CURSO BÁSICO – 3º CICLO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 5º GRAU (9º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 20 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação	Classific. %
1	Trecho Orquestral ou vocal Individual	Execução do Repertório	Uma peça do repertório praticado no decorrer do ano letivo, à escolha do Professor.	Motricidade Capacidade Analítica Afinação Sonoridade Musicalidade Execução Interpretação	50%
2	Trecho Orquestral ou vocal em conjunto	Execução do Repertório	Uma peça do repertório praticado no decorrer do ano letivo, à escolha do Professor.		50%

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos têm de ser cumpridos.
- 2 - O Júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova, caso essa decisão seja unânime.
- 3 - O repertório praticado no decorrer do ano letivo deverá ser consultado na escola.

ORQUESTRA DE CORDAS – CURSO SECUNDÁRIO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 8º GRAU (12º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 20 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação	Classific. 20 val.
1	Trecho Orquestral ou vocal Individual	Execução do Repertório	Uma peça do repertório praticado no decorrer do ano letivo, à escolha do Professor.	Motricidade Capacidade Analítica Afinação Sonoridade Musicalidade Execução Interpretação	10 Valores
2	Trecho Orquestral ou vocal em conjunto	Execução do Repertório	Uma peça do repertório praticado no decorrer do ano letivo, à escolha do Professor.		10 Valores

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos têm de ser cumpridos.
- 2 - O Júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova, caso essa decisão seja unânime.
- 3 - O repertório praticado no decorrer do ano letivo deverá ser consultado na escola.