

## Programa de Classe de Conjunto – Orquestra de Cordas

### 1º Grau – (5º Ano) - *Curso Básico*

#### Objetivos Gerais

- Aquisição de competências gerais e específicas.
- Desenvolver o gosto pela prática de tocar em conjunto.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de interpretar corretamente os diferentes estilos musicais apresentados.
- Execução técnica instrumental e a sua aplicação a novas situações musicais.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano e Naípe/Grupo.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade, concentração e empenho nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Desempenho nas atividades letivas ao nível da execução, pontualidade, assiduidade e capacidade de trabalho.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de cooperação.

#### Objetivos Específicos

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical e a sua aplicação a leituras à 1ª vista.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Compreender a estrutura global da obra.
- Desenvolver a capacidade de análise crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa.
- Melhorar a qualidade do som.
- Compreender e desenvolver as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnóstico e resolução de problemas.
- Compreender e executar com regularidade e qualidade o estudo em casa.
- Desenvolver a perceção do trabalho em naípe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e interpretar os diferentes estilos das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio/naípe/orquestra.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.



### *Conteúdos*

---

- Afinação de instrumentos.
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo.
- Identificação e resolução de excertos problemáticos.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de trechos orquestrais
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---

Partituras de vários estilos e várias épocas:

- Peças com solistas.
- Peças com coro.
- Peças do período barroco.
- Peças do período clássico.
- Peças do período romântico.
- Peças do Séc. XX e XXI.

## Programa de Classe de Conjunto – Orquestra de Cordas

### 2º Grau – (6º Ano) - *Curso Básico*

#### Objetivos Gerais

---

- Aquisição de competências gerais e específicas.
- Desenvolver o gosto pela prática de tocar em conjunto.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de interpretar corretamente os diferentes estilos musicais apresentados.
- Execução técnica instrumental e a sua aplicação a novas situações musicais.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano e Naípe/Grupo.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade, concentração e empenho nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Desempenho nas atividades letivas ao nível da execução, pontualidade, assiduidade e capacidade de trabalho.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de cooperação.

#### Objetivos Específicos

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical e a sua aplicação a leituras à 1ª vista.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Compreender a estrutura global da obra.
- Desenvolver a capacidade da análise crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa.
- Melhorar a qualidade do som.
- Compreender e desenvolver as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnóstico e resolução de problemas.
- Compreender e executar com regularidade e qualidade o estudo em casa.
- Desenvolver a perceção do trabalho em naípe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e interpretar os diferentes estilos das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio/naípe/orquestra.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.



### *Conteúdos*

---

- Afinação de instrumentos.
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo.
- Identificação e resolução de excertos problemáticos.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de trechos orquestrais
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---

Partituras de vários estilos e várias épocas:

- Peças com solistas.
- Peças com coro.
- Peças do período barroco.
- Peças do período clássico.
- Peças do período romântico.
- Peças do Séc. XX e XXI.

## Programa de Classe de Conjunto – Orquestra de Cordas

### 3º Grau – (7º Ano) - *Curso Básico*

#### *Objetivos Gerais*

---

- Aquisição de competências gerais e específicas.
- Desenvolver o gosto pela prática de tocar em conjunto.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de interpretar corretamente os diferentes estilos musicais apresentados.
- Execução técnica instrumental e a sua aplicação a novas situações musicais.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano e Naípe/Grupo.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade, concentração e empenho nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Desempenho nas atividades letivas ao nível da execução, pontualidade, assiduidade e capacidade de trabalho.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de cooperação.

#### *Objetivos Específicos*

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical e a sua aplicação a leituras à 1ª vista.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Compreender a estrutura global da obra.
- Desenvolver a capacidade da análise crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa.
- Melhorar a qualidade do som.
- Compreender e desenvolver as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a percepção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnóstico e resolução de problemas.
- Compreender e executar com regularidade e qualidade o estudo em casa.
- Desenvolver a percepção do trabalho em naípe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e interpretar os diferentes estilos das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio/naípe/orquestra.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.



### *Conteúdos*

---

- Afinação de instrumentos.
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo.
- Identificação e resolução de excertos problemáticos.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de trechos orquestrais
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---

Partituras de vários estilos e várias épocas:

- Peças com solistas.
- Peças com coro.
- Peças do período barroco.
- Peças do período clássico.
- Peças do período romântico.
- Peças do Séc. XX e XXI.

## Programa de Classe de Conjunto – Orquestra de Cordas

### 4º Grau – (8º Ano) - *Curso Básico*

#### *Objetivos Gerais*

---

- Aquisição de competências gerais e específicas.
- Desenvolver o gosto pela prática de tocar em conjunto.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de interpretar corretamente os diferentes estilos musicais apresentados.
- Execução técnica instrumental e a sua aplicação a novas situações musicais.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano e Naípe/Grupo.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade, concentração e empenho nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Desempenho nas atividades letivas ao nível da execução, pontualidade, assiduidade e capacidade de trabalho.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de cooperação.

#### *Objetivos Específicos*

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical e a sua aplicação a leituras à 1ª vista.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Compreender a estrutura global da obra.
- Desenvolver a capacidade da análise crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa.
- Melhorar a qualidade do som.
- Compreender e desenvolver as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnóstico e resolução de problemas.
- Compreender e executar com regularidade e qualidade o estudo em casa.
- Desenvolver a perceção do trabalho em naípe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e interpretar os diferentes estilos das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio/naípe/orquestra.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.



### *Conteúdos*

---

- Afinação de instrumentos.
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo.
- Identificação e resolução de excertos problemáticos.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de trechos orquestrais
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---

Partituras de vários estilos e várias épocas:

- Peças com solistas.
- Peças com coro.
- Peças do período barroco.
- Peças do período clássico.
- Peças do período romântico.
- Peças do Séc. XX e XXI.

## Programa de Classe de Conjunto – Orquestra de Cordas

### 5º Grau – (9º Ano) - *Curso Básico*

#### Objetivos Gerais

- Aquisição de competências gerais e específicas.
- Desenvolver o gosto pela prática de tocar em conjunto.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de interpretar corretamente os diferentes estilos musicais apresentados.
- Execução técnica instrumental e a sua aplicação a novas situações musicais.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano e Naípe/Grupo.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade, concentração e empenho nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Desempenho nas atividades letivas ao nível da execução, pontualidade, assiduidade e capacidade de trabalho.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de cooperação.

#### Objetivos Específicos

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical e a sua aplicação a leituras à 1ª vista.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Compreender a estrutura global da obra.
- Desenvolver a capacidade da análise crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa.
- Melhorar a qualidade do som.
- Compreender e desenvolver as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnóstico e resolução de problemas.
- Compreender e executar com regularidade e qualidade o estudo em casa.
- Desenvolver a perceção do trabalho em naípe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e interpretar os diferentes estilos das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio/naípe/orquestra.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.



### *Conteúdos*

---

- Afinação de instrumentos.
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo.
- Identificação e resolução de excertos problemáticos.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de trechos orquestrais
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---

Partituras de vários estilos e várias épocas:

- Peças com solistas.
- Peças com coro.
- Peças do período barroco.
- Peças do período clássico.
- Peças do período romântico.
- Peças do Séc. XX e XXI.

## Programa de Classe de Conjunto – Orquestra de Cordas

### 6º Grau – (10º Ano) - *Curso Secundário*

#### *Objetivos Gerais*

---

- Aquisição de competências gerais e específicas.
- Desenvolver o gosto pela prática de tocar em conjunto.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de interpretar corretamente os diferentes estilos musicais apresentados.
- Execução técnica instrumental e a sua aplicação a novas situações musicais.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano e Naípe/Grupo.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade, concentração e empenho nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Desempenho nas atividades letivas ao nível da execução, pontualidade, assiduidade e capacidade de trabalho.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de cooperação.

#### *Objetivos Específicos*

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical e a sua aplicação a leituras à 1ª vista.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Compreender a estrutura global da obra.
- Desenvolver a capacidade da análise crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa.
- Melhorar a qualidade do som.
- Compreender e desenvolver as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnóstico e resolução de problemas.
- Compreender e executar com regularidade e qualidade o estudo em casa.
- Desenvolver a perceção do trabalho em naípe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e interpretar os diferentes estilos das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio/naípe/orquestra.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.



### *Conteúdos*

---

- Afinação de instrumentos.
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo.
- Identificação e resolução de excertos problemáticos.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de trechos orquestrais
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---

Partituras de vários estilos e várias épocas:

- Peças com solistas.
- Peças com coro.
- Peças do período barroco.
- Peças do período clássico.
- Peças do período romântico.
- Peças do Séc. XX e XXI.

## Programa de Classe de Conjunto – Orquestra de Cordas

### 7º Grau – (11º Ano) - *Curso Secundário*

#### *Objetivos Gerais*

---

- Aquisição de competências gerais e específicas.
- Desenvolver o gosto pela prática de tocar em conjunto.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de interpretar corretamente os diferentes estilos musicais apresentados.
- Execução técnica instrumental e a sua aplicação a novas situações musicais.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano e Naípe/Grupo.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade, concentração e empenho nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Desempenho nas atividades letivas ao nível da execução, pontualidade, assiduidade e capacidade de trabalho.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de cooperação.

#### *Objetivos Específicos*

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical e a sua aplicação a leituras à 1ª vista.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Compreender a estrutura global da obra.
- Desenvolver a capacidade da análise crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa.
- Melhorar a qualidade do som.
- Compreender e desenvolver as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnóstico e resolução de problemas.
- Compreender e executar com regularidade e qualidade o estudo em casa.
- Desenvolver a perceção do trabalho em naípe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e interpretar os diferentes estilos das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio/naípe/orquestra.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

### *Conteúdos*

---

- Afinação de instrumentos.
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo.
- Identificação e resolução de excertos problemáticos.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de trechos orquestrais
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---

Partituras de vários estilos e várias épocas:

- Peças com solistas.
- Peças com coro.
- Peças do período barroco.
- Peças do período clássico.
- Peças do período romântico.
- Peças do Séc. XX e XXI.

## Programa de Classe de Conjunto – Orquestra de Cordas

### 8º Grau – (12º Ano) - *Curso Secundário*

#### *Objetivos Gerais*

---

- Aquisição de competências gerais e específicas.
- Desenvolver o gosto pela prática de tocar em conjunto.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de interpretar corretamente os diferentes estilos musicais apresentados.
- Execução técnica instrumental e a sua aplicação a novas situações musicais.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano e Naípe/Grupo.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade, concentração e empenho nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Desempenho nas atividades letivas ao nível da execução, pontualidade, assiduidade e capacidade de trabalho.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de cooperação.

#### *Objetivos Específicos*

---

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução.
- Desenvolver a fluência da leitura musical e a sua aplicação a leituras à 1ª vista.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Compreender a estrutura global da obra.
- Desenvolver a capacidade da análise crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa.
- Melhorar a qualidade do som.
- Compreender e desenvolver as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnóstico e resolução de problemas.
- Compreender e executar com regularidade e qualidade o estudo em casa.
- Desenvolver a perceção do trabalho em naípe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e interpretar os diferentes estilos das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio/naípe/orquestra.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.



### *Conteúdos*

---

- Afinação de instrumentos.
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo.
- Identificação e resolução de excertos problemáticos.

### *Atividades a realizar*

---

- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de trechos orquestrais
- Apresentação pública de várias obras musicais

### *Bibliografia*

---

Partituras de vários estilos e várias épocas:

- Peças com solistas.
- Peças com coro.
- Peças do período barroco.
- Peças do período clássico.
- Peças do período romântico.
- Peças do Séc. XX e XXI.