



PROGRAMA DE ORQUESTRA ORFF

Iniciação 1 e 2 – Curso de Iniciação

Objetivos gerais

- Desenvolver competências nos domínios da sensibilidade tátil, sentido rítmico, fraseado, dinâmica, memorização e audição interior
- Desenvolver a capacidade de coordenação motora para uma correta aprendizagem da técnica e postura dos instrumentos
- Desenvolver a leitura correta do texto musical e a sua aplicação à execução instrumental
- Consolidar competências técnicas e expressivas na prática instrumental em grupo
- Desenvolver o gosto pela prática de tocar em conjunto
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução
- Capacidade de interpretar corretamente as peças apresentadas
- Execução técnica instrumental e a sua aplicação a novas situações musicais
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o ano e Naípe/Grupo
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade, concentração e empenho nas atividades de natureza pedagógico-artística
- Desempenho nas atividades letivas ao nível da execução, pontualidade, assiduidade e capacidade de trabalho
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de cooperação
- Utilização de plataformas digitais para gravação, acompanhamento e comunicação musical

Objetivos específicos

- Desenvolver o sentido rítmico
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução e entoação
- Compreender as diferentes dinâmicas
- Desenvolver uma postura correta
- Desenvolver a memória auditiva
- Praticar uma escuta musical ativa
- Melhorar o som produzido nos instrumentos Orff, ao nível da precisão, articulação e timbre
- Reconhecer e corrigir dificuldades na execução individual e em grupo
- Desenvolver a perceção do trabalho em naípe/grupo
- Desenvolver a capacidade de compreender e interpretar as obras



- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio/naípe/grupo
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte
- Desenvolver a capacidade de concentração

Conteúdos

- Sentido rítmico, noção de pulsação e execução de ritmos básicos
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo, com ou sem acompanhamento
- Identificação e resolução de excertos problemáticos

Atividades a realizar

- Exercícios de improvisação melódica simples
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de material didático
- Apresentação pública de várias obras musicais

Bibliografia

Partituras de vários estilos e várias épocas:

- Peças para instrumentos Orff
- Arranjos para ensemble Orff com ou sem acompanhamento
- Peças Eruditas
- Peças de Música Ligeira
- Peças originais



PROGRAMA DE ORQUESTRA ORFF

Iniciação 3 e 4 – Curso de Iniciação

Objetivos gerais

- Desenvolver competências nos domínios da sensibilidade tátil, sentido rítmico, fraseado, dinâmica, memorização e audição interior
- Desenvolver a capacidade de coordenação motora para uma correta aprendizagem da técnica e postura dos instrumentos
- Desenvolver a leitura correta do texto musical e a sua aplicação à execução instrumental
- Consolidar competências técnicas e expressivas na prática instrumental em grupo
- Desenvolver o gosto pela prática de tocar em conjunto
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução
- Capacidade de interpretar corretamente as peças apresentadas
- Execução técnica instrumental e a sua aplicação a novas situações musicais
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o ano e Naípe/Grupo
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade, concentração e empenho nas atividades de natureza pedagógico-artística
- Desempenho nas atividades letivas ao nível da execução, pontualidade, assiduidade e capacidade de trabalho
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de cooperação
- Utilização de plataformas digitais para gravação, acompanhamento e comunicação musical

Objetivos específicos

- Desenvolver o sentido rítmico
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução e entoação
- Compreender as diferentes dinâmicas
- Desenvolver uma postura correta
- Desenvolver a memória auditiva
- Praticar uma escuta musical ativa
- Melhorar o som produzido nos instrumentos Orff, ao nível da precisão, articulação e timbre
- Reconhecer e corrigir dificuldades na execução individual e em grupo
- Desenvolver a perceção do trabalho em naípe/grupo
- Desenvolver a capacidade de compreender e interpretar as obras



- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio/naípe/grupo
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte
- Desenvolver a capacidade de concentração

Conteúdos

- Sentido rítmico, noção de pulsação e execução de ritmos básicos
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo, com ou sem acompanhamento
- Identificação e resolução de excertos problemáticos
- Introdução à leitura a duas vozes
- Desenvolvimento de variações simples sobre padrões rítmicos e melódicos
- Criação coletiva (improvisação ou arranjos simples)

Atividades a realizar

- Exercícios de improvisação melódica simples
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de material didático
- Apresentação pública de várias obras musicais

Bibliografia

Partituras de vários estilos e várias épocas:

- Peças para instrumentos Orff
- Arranjos para ensemble Orff com ou sem acompanhamento
- Peças Eruditas
- Peças de Música Ligeira
- Peças originais