

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

**OBOÉ**

**PROVA GLOBAL – 2º GRAU (6º ANO)**

**Duração da Prova:** 20 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e menores com os respetivos arpejos, até três alterações.	Uma escala maior e uma menor com os respetivos arpejos.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno;  sonoridade,  técnica,  stacatto,  interpretação e  musicalidade.	20% (10%+10%)
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40% (20%+20%)
3	Peça	Três peças do programa oficial do Curso Básico de Instrumento com o nível do respetivo grau.	Uma peça.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%

**Observações:**

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

**OBOÉ**

**PROVA GLOBAL – 5º GRAU (9º ANO)**

**Duração da Prova:** 20 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e menores com os respetivos arpejos.	Uma escala maior e uma escala menor com os respetivos.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno sonoridade técnica stacatto interpretação e musicalidade.	15% (7,5%+7,5%)
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40% (20%+20%)
3	Peça	Três peças do programa oficial do Curso Básico de Instrumento com o nível do respetivo grau.	Duas peças.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40% (20%+20%)
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri no dia da prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		5%

**Observações:**

- 1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

**OBOÉ - SECUNDÁRIO**

**PROVA SUMATIVA GLOBALIZANTE – 7º GRAU (11º ANO)**

**Duração da Prova:** 30 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e todas as escalas menores com os respetivos arpejos.	Uma escala maior, uma escala menor e respetivos arpejos.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno, sonoridade, técnica, stacatto, interpretação e musicalidade.	1+1
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Secundários de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		4+4
3	Peça	Três peças ou andamentos de concerto do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Duas peças ou dois andamentos de Concerto.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		4+4
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		2

**Observações:**

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

**OBOÉ - SECUNDÁRIO**

**PROVA GLOBAL – 8º GRAU (12º ANO)**

**Duração da Prova:** 30 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e menores até três alterações e respetivos arpejos.	Uma escala maior, uma escala menor e respetivos arpejos.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno, sonoridade, técnica, stacatto interpretação e musicalidade.	1+1
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		4+4
3	Peça	Três peças ou andamentos de concertos do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Dois peças ou andamentos de Concertos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		4+4
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		2

**Observações:**

- 1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.