

## HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – CURSO SECUNDÁRIO

### PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 2º ANO (7º GRAU)

DURAÇÃO MÁXIMA: 120 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: LÁPIS, CANETA E BORRACHA

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação	Classific.
1	Excertos auditivos	Audição de 4 excertos musicais do período compreendido entre o séc. IX e o Renascimento (séc. XVI)	Referir o género musical, caracterizando os aspetos estilísticos e formais identificados, o período histórico e um provável compositor.	Conhecimento dos géneros e formas musicais. Conhecimento das características estilísticas dos diferentes períodos históricos e das linguagens das escolas nacionais.	2
2	Contextualização dos conhecimentos	Apresentação de 10 perguntas sobre individualidades, termos técnicos e/ou documentos históricos relativos ao programa do 1º ano da disciplina	Referir o papel desempenhado pelas personalidades referidas, caracterizar os termos, sintetizar o conteúdo e identificar os autores das obras citadas, inserindo-os no contexto histórico.	Clareza e exatidão de informação. Relacionamento de conhecimentos. Capacidade de síntese.	10
3	Temas de desenvolvimento	Apresentação de 4 temas relativos ao programa de 1º ano da disciplina.	Será necessário desenvolver 2 destes temas, segundo a escolha do examinando. Fazer a contextualização histórica e caracterizar o tema escolhido minuciosamente.	Clareza e exatidão de informação. Relacionamento de conhecimentos. Solidez de argumentação. Capacidade de desenvolvimento. Organização do discurso.	8

## HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES – CURSO SECUNDÁRIO

### PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 3º ANO (8º GRAU)

DURAÇÃO MÁXIMA: 120 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: LÁPIS, CANETA E BORRACHA

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação	Classific.
1	Excertos auditivos	Audição de 4 excertos musicais do período compreendido entre o final do séc. XVI e início do séc. XIX.	Referir o género musical, caracterizando os aspetos estilísticos e formais identificados, o período histórico e um provável compositor.	Conhecimento dos géneros e formas musicais. Conhecimento das características estilísticas dos diferentes períodos históricos e das linguagens das escolas nacionais.	2
2	Contextualização dos conhecimentos	Apresentação de 10 perguntas sobre individualidades, terminologia e/ou documentos históricos relativos ao programa do 1º e 2º ano da disciplina.	Referir o papel desempenhado pelas personalidades referidas, caracterizar os termos, sintetizar o conteúdo e identificar os autores das obras citadas, inserindo-os no contexto histórico.	Clareza e exatidão de informação. Relacionamento de conhecimentos. Capacidade de síntese.	10
3	Temas de desenvolvimento	Apresentação de 4 temas relativos ao programa do 1º e 2º ano da disciplina.	Será necessário desenvolver 2 destes temas, segundo a escolha do examinando. Fazer a contextualização histórica e caracterizar o tema escolhido minuciosamente.	Clareza e exatidão de informação. Relacionamento de conhecimentos. Solidez de argumentação. Capacidade de desenvolvimento. Organização do discurso.	8