

Departamento de Cordas Dedilhadas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

**GUITARRA – CURSO BÁSICO**

**PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 2º GRAU (6º ANO)**

**Duração da prova:** Aproximadamente 10 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras das obras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Específicos	
1	Obra 1	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma obra selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo	1 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos.	50 %
2	Obra 2	Obra comum, escolhida por maioria entre os professores do programa oficial do instrumento.	Interpretação de <b>uma obra comum</b> a todos os alunos do 1º Grau	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo	2 – Técnica: Executar a obra, escala ou arpejo com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas.	
				Respeito pelas indicações da partitura	3 – Som: Executar a obra, escala ou arpejo com consideração pela qualidade do som produzido	

**Observações:**

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

## GUITARRA – CURSO BÁSICO

### PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 3º GRAU (7º ANO)

**Duração da prova:** Aproximadamente 15 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras das obras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Estudo 1	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo	1 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos.	30 %
2	Peça 1	Peça retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo	2 – Técnica: Executar a obra, escala ou arpejo com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas.	35 %
3	Peça 2	Obra comum, escolhida por maioria entre os professores do programa oficial do instrumento	Interpretação de <b>uma obra comum</b> a todos os alunos do 2º Grau	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo	3 – Som: Executar a obra, escala ou arpejo com consideração pela qualidade do som produzido	35 %
				Respeito pelas indicações da partitura	4 – Musicalidade: compreender e aplicar à obra o estilo musical correspondente, tempo, indicações	

**Observações:**

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

## GUITARRA – CURSO BÁSICO

### PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 4º GRAU (8º ANO)

Duração da prova: Aproximadamente 20 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras das obras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Estudo 1	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no	1 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos.  2 – Técnica: Executar a obra, escala ou arpejo com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas.  3 – Som: Executar a obra, escala ou arpejo com consideração pela qualidade do som produzido	20%
2	Estudo 2	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento		20%
3	Peça 1	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento		30%
4	Peça 2	Obra comum, escolhida por maioria entre os professores do programa oficial do instrumento.	Interpretação de <b>uma obra comum</b> a todos os alunos do 3º Grau	Consideração pelo aspeto performativo do momento		30%
				Respeito pelas indicações da partitura	4 – Musicalidade: compreender e aplicar à obra o estilo musical	

#### Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

Departamento de Cordas Dedilhadas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

**GUITARRA – CURSO BÁSICO**

**PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 5º GRAU (9º ANO)**

**Duração da prova:** Aproximadamente 20 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras das obras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Estudo 1	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no	1 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos.  2 – Técnica: Executar a obra, escala ou arpejo com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas.  3 – Som: Executar a obra, escala ou arpejo com consideração pela qualidade do som produzido  4 – Musicalidade: compreender e aplicar à obra o estilo musical	20%
2	Estudo 2	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento		20%
3	Peça 1	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento		30%
4	Peça 2	Obra comum, escolhida pelos professores do departamento de cordas dedilhadas	Interpretação de <b>uma obra comum</b> a todos os alunos do 4º Grau	Consideração pelo aspeto performativo do momento		30%
				Respeito pelas indicações da partitura		

**Observações:**

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

Departamento de Cordas Dedilhadas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

**GUITARRA – CURSO SECUNDÁRIO**

**PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 7º GRAU (11º ANO)**

Duração da prova: Aproximadamente 25 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras das obras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Estudo 1	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo	1 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos.  5 – Técnica: Executar a obra, escala ou arpejo com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas.  6 – Som: Executar a obra, com consideração pela qualidade do som produzido  7 – Musicalidade. compreender e aplicar à obra o estilo musical correspondente, tempo, indicações de dinâmica e agógica	4 valores
2	Estudo 2	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo		4 valores
3	Peça 1	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		4 valores
4	Peça 2	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		4 valores
5	Peça 3	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		4 valores

**Observações:**

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

Departamento de Cordas Dedilhadas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

**GUITARRA – CURSO SECUNDÁRIO**

**PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 8º GRAU (12º ANO)**

**Duração da prova:** Aproximadamente 25 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras das obras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Estudo 1	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo	1 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos.	4 valores
2	Estudo 2	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo		4 valores
3	Peça 1	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo	8 – Técnica: Executar a obra, escala ou arpejo com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas.	4 valores
4	Peça 2	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		4 valores
5	Peça 3	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo	9 – Som: Executar a obra, com consideração pela qualidade do som produzido	4 valores
					10 – Musicalidade. compreender e aplicar à obra o estilo musical correspondente, tempo, indicações de	

**Observações:**

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.