



## GUITARRA – CURSO BÁSICO

### PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 2º CICLO DO CURSO BÁSICO (2º GRAU)

Duração da prova: aproximadamente 15 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras das obras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Estudo 1	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo	1 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos.	30 %
2	Peça 1	Peça retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo	2 – Técnica: Executar a obra, escala ou arpejo com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas.	35 %
3	Peça 2	Obra comum, escolhida por maioria entre os professores do programa oficial do instrumento	Interpretação de <b>uma obra comum</b> a todos os alunos do 2º Grau	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo	3 – Som: Executar a obra, escala ou arpejo com consideração pela qualidade do som produzido	35 %
				Respeito pelas indicações da partitura	4 – Musicalidade: compreender e aplicar à obra o estilo musical correspondente, tempo, indicações	

#### Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos têm de ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - O sorteio da peça para a leitura à primeira vista realizar-se-á duas semanas antes da data da prova. A obra comum será indicada aos alunos no início do 2º período.



## GUITARRA – CURSO BÁSICO

### PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 3º CICLO DO CURSO BÁSICO (5º GRAU)

Duração da prova: aproximadamente 20 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras das obras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Estudo 1	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo	1 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos.  2 – Técnica: Executar a obra com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas.  3 – Som: Executar a obra com consideração pela qualidade do som produzido  4 – Musicalidade: compreender e aplicar à obra o estilo musical correspondente, tempo, indicações de dinâmica e agógica	20%
2	Estudo 2	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo		20%
3	Peça 1	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		30%
4	Peça 2	Obra comum, escolhida por maioria entre os professores do programa oficial do instrumento.	Interpretação de uma obra comum a todos os alunos de 5º Grau	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		30%
				Respeito pelas indicações da partitura		

#### Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos têm de ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - O sorteio da peça para a leitura à primeira vista realizar-se-á duas semanas antes da data da prova. A obra comum será indicada aos alunos no início do 2º período.



**PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO CURSO SECUNDÁRIO**

**Duração da prova:** aproximadamente 20 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras das obras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Estudo 1	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo	1 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos.	4 valores
2	Estudo 2	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo		4 valores
3	Peça 1	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento	1 – Técnica: Executar a obra, escala ou arpejo com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas.	4 valores
4	Peça 2	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo, <b>que pode</b>	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		4 valores
5	Peça 3	Obra comum, escolhida pelos professores do departamento de cordas dedilhadas	Interpretação de uma obra comum a todos os alunos de 8º Grau	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo	2 – Som: Executar a obra, escala ou arpejo com consideração pela qualidade do som produzido	4 valores
						3 – Musicalidade: compreender e aplicar à obra o estilo musical correspondente, tempo, indicações de dinâmica e agógica

**Observações:**

- 1 - Todos os itens e conteúdos têm de ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - O sorteio da peça para a leitura à primeira vista realizar-se-á duas semanas antes da data da prova. A obra comum será indicada aos alunos no início do 2º período.

## Departamento de Cordas Dedilhadas

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

## GUITARRA

### PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO

**Duração da prova:** aproximadamente 30 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras das obras

Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
			Específicos	Comuns	
Estudo 1	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo	5 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos.  6 – Técnica: Executar a obra com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas.  7 – Som: Executar a obra com consideração pela qualidade do som produzido  8 – Musicalidade: compreender e aplicar à obra o estilo musical correspondente, tempo, indicações de dinâmica e agógica	20%
Estudo 2	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo		20%
Peça 1	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		30%
Peça 2	Obra comum, escolhida por maioria entre os professores do programa oficial do instrumento.	Interpretação de uma obra comum a todos os alunos de 5º Grau	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		30%

#### Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos têm de ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - O sorteio da peça para a leitura à primeira vista realizar-se-á duas semanas antes da data da prova. A obra comum será indicada aos alunos no início do 2º período.