

Departamento de Cordas Dedilhadas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

GUIARRA – CURSO BÁSICO

PROVA GLOBAL DO 2º GRAU (6º ANO)

Duração da prova: Aproximadamente 15 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras das obras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Estudo 1	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo	1 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos.	30 %
2	Peça 1	Peça retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo	2 – Técnica: Executar a obra, escala ou arpejo com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas.	35 %
3	Peça 2	Obra comum, escolhida por maioria entre os professores do programa oficial do instrumento	Interpretação de uma obra comum a todos os alunos do 2º Grau	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo	3 – Som: Executar a obra, escala ou arpejo com consideração pela qualidade do som produzido	35 %
				Respeito pelas indicações da partitura	4 – Musicalidade: compreender e aplicar à obra o estilo musical correspondente, tempo, indicações	

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos têm de ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

Departamento de Cordas Dedilhadas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

GUITARRA – CURSO BÁSICO

PROVA GLOBAL DO 5º GRAU (9º ANO)

Duração da prova: Aproximadamente 30 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras das obras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Estudo 1	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo	1 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos. 2 – Técnica: Executar a obra com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas. 3 – Som: Executar a obra com consideração pela qualidade do som produzido	20%
2	Estudo 2	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo		20%
3	Peça 1	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		30%
4	Peça 2	Obra comum, escolhida por maioria entre os professores do programa oficial do instrumento.	Interpretação de uma obra comum a todos os alunos de 5º Grau	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		30%
				Respeito pelas indicações da partitura	4 – Musicalidade: compreender e aplicar à obra o estilo musical correspondente, tempo, indicações de dinâmica e agógica	

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos têm de ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

Departamento de Cordas Dedilhadas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

GUITARRA – CURSO SECUNDÁRIO

PROVA SUMATIVA GLOBALIZANTE DO 7º GRAU (11º ANO)

Duração da prova: Aproximadamente 35 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras das obras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Estudo 1	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo	1 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos. 1 – Técnica: Executar a obra, escala ou arpejo com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas. 2 – Som: Executar a obra, escala ou arpejo com consideração pela qualidade do som produzido 3 – Musicalidade: compreender e aplicar à obra o estilo musical correspondente, tempo, indicações de dinâmica e agógica	4 valores
2	Estudo 2	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo		4 valores
3	Peça 1	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		4 valores
4	Peça 2	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		4 valores
5	Peça 3	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		4 valores

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos têm de ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

GUITARRA – CURSO SECUNDÁRIO

PROVA GLOBAL DO 8º GRAU (12º ANO)

Duração da prova: Aproximadamente 35 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras das obras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Estudo 1	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo	1 – Ritmo: Compreender e executar corretamente os vários valores rítmicos.	4 valores
2	Estudo 2	Estudo retirado do programa oficial do instrumento, ou outro de dificuldade equivalente ou	Interpretação de um estudo selecionado do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelos aspetos técnicos presentes no estudo		4 valores
3	Peça 1	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo	Consideração pelo aspeto performativo do momento	1 – Técnica: Executar a obra, escala ou arpejo com postura, colocação de mãos e dedilhações corretas.	4 valores
4	Peça 2	Obra retirada do programa oficial do instrumento, ou outra de dificuldade equivalente ou superior	Interpretação de uma peça selecionada do programa lecionado ao longo do ano letivo, que pode	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo		4 valores
5	Peça 3	Obra comum, escolhida pelos professores do departamento de cordas dedilhadas	Interpretação de uma obra comum a todos os alunos de 8º Grau	Consideração pelo aspeto performativo do momento formativo	2 – Som: Executar a obra, escala ou arpejo com consideração pela qualidade do som produzido	4 valores
					3 – Musicalidade: compreender e aplicar à obra o estilo musical correspondente, tempo, indicações de dinâmica e agógica	

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos têm de ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.