

## FLAUTA TRANSVERSAL - 2º CICLO

### PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 2º GRAU (6º ANO)

Duração da Prova: 20 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras

| Item | Designação | Conteúdos  | Realização   | Parâmetros de Avaliação                              |   | Cotação          |
|------|------------|--|--|--|---|------------------|
|      |            |  |  | Específicos  | Comuns  |                  |
| 1    | Escalas    | Todas as escalas maiores e menores até três alterações e respetivos arpejos.       | Uma escala maior, uma escala menor e respetivo arpejo sorteados pelo júri. | Compreensão da estrutura de uma escala.<br>Afinação. | Postura do aluno,<br>sonoridade,<br>técnica,<br>stacatto,<br>interpretação e<br>musicalidade. | 20%<br>(10%+10%) |
| 2    | Estudos    | Três estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento.            | Um estudo sorteado pelo júri de entre três apresentados pelo aluno.        | Afinação e sentido rítmico.                          |   | 40%              |
| 3    | Peça       | Duas com nível de segundo grau do programa oficial do Curso Básico de Instrumento. | Uma peça sorteada pelo júri de entre duas apresentadas pelo aluno.         | Afinação, sentido rítmico e sentido de dinâmicas.    |   | 40%              |

#### Observações:

1 - O Júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova, caso essa decisão seja unânime.

## FLAUTA TRANSVERSAL - 3º CICLO

### PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 5º GRAU (9º ANO)

**Duração da Prova:** 20 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras

| Item | Designação               | Conteúdos   | Realização   | Parâmetros de Avaliação   |  | Cotação              |
|------|--------------------------|---|--|---|--|----------------------|
|      |                          |   |  | Específicos   | Comuns   |                      |
| 1    | Escalas                  | Todas as escalas maiores, menores e os respetivos arpejos.                              | Uma escala maior, uma escala menor e respetivos arpejos sorteados pelo júri. | Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.                   | Postura do aluno,<br>sonoridade,<br>técnica,<br>stacatto,<br>interpretação e<br>musicalidade | 20%<br>(5%+5%+5%+5%) |
| 2    | Estudos                  | Seis estudos dentro do programa oficial de quinto Grau do Curso Básico de Instrumento.  | Um estudo sorteado pelo júri de entre seis apresentados pelo aluno.          | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. |  | 35%                  |
| 3    | Peça                     | Duas peças com nível de quinto grau do programa oficial do Curso Básico de Instrumento. | Duas peças.  | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. |  | 40%<br>(20%+20%)     |
| 4    | Leitura à primeira vista | Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.                            | Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.                 | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. |  | 5%                   |

#### Observações:

1 - O Júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova, caso essa decisão seja unânime.

## FLAUTA TRANSVERSAL – CURSO SECUNDÁRIO

### PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 8º GRAU

**Duração da Prova:** 20 minutos

**Material Permitido:** Instrumento e partituras

| Item | Designação               | Conteúdos   | Realização   | Parâmetros de Avaliação   |   | Cotação    |
|------|--------------------------|---|--|---|---|------------|
|      |                          |   |  | Específicos   | Comuns  |            |
| 1    | Escalas                  | Todas as escalas maiores e menores com os respetivos arpejos.                               | Uma escala maior, uma escala menor e respetivos arpejos sorteados pelo júri. | Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.                   | Postura do aluno,<br>sonoridade,<br>técnica,<br>stacatto,<br>interpretação e<br>musicalidade. | 4<br>(2+2) |
| 2    | Estudos                  | Três estudos dentro do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.                 | Um estudo sorteado pelo júri de entre três apresentados pelo aluno.          | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. |   | 6          |
| 3    | Peça                     | Três peças com nível de oitavo grau do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento. | Duas peças sorteadas pelo júri de entre três apresentadas pelo aluno.        | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. |   | 8<br>(4+4) |
| 5    | Leitura à primeira vista | Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.                                | Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.                 | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. |   | 2          |

#### Observações:

1 - O Júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova, caso essa decisão seja unânime.

**FLAUTA TRANSVERSAL – SECUNDÁRIO**

**PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO**

| Item | Designação               | Conteúdos  | Realização  | Parâmetros de Avaliação   |   | Cotação |
|------|--------------------------|--|---|---|---|---------|
|      |                          |  |   | Específicos   | Comuns  |         |
| 1    | Escalas                  | Todas as escalas maiores e todas as escalas menores com os respetivos arpejos.               | Uma escala maior, uma escala menor e respetivos arpejos sorteados pelo júri.                            | Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.                   | Postura do aluno,<br>sonoridade,<br>técnica,<br>stacatto,<br>interpretação e<br>musicalidade. | 10+10   |
| 2    | Estudos                  | Três estudos dentro do programa oficial do curso Secundários do Instrumento.                 | Dois estudos sorteados pelo júri de entre três apresentados pelo aluno.                                 | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. |   | 15+15   |
| 3    | Peça                     | Três peças ou andamentos de concerto do programa oficial do Curso Secundário do Instrumento. | Duas peças ou dois andamentos de Concerto sorteados pelo júri de entre os três apresentados pelo aluno. | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. |   | 20+20   |
| 4    | Leitura à primeira vista | Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.                                 | Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.  | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. |   | 10      |

**Observações:**

1 - O Júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova, caso essa decisão seja unânime.