

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

FLAUTA TRANSVERSAL

PROVA GLOBAL – 2º GRAU (6º ANO)

Duração da Prova: 20 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e menores com os respetivos arpejos, até três alterações.	Uma escala maior e uma menor com os respetivos arpejos.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno; sonoridade, técnica, stacatto, interpretação e musicalidade.	20% (10%+10%)
2	Estudos	Dois estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento.	Um estudo.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%
3	Peça	Duas peças do programa oficial do Curso Básico de Instrumento com o nível do respetivo grau.	Uma peça.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%

Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

FLAUTA TRANSVERSAL

PROVA GLOBAL – 5º GRAU (9º ANO)

Duração da Prova: 20 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e menores com os respetivos arpejos.	Uma escala maior e uma escala menor com os respetivos.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno sonoridade técnica stacatto interpretação e musicalidade.	20% (10%+10%)
2	Estudos	Dois estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento.	Um estudo.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%
3	Peça	Duas peças do programa oficial do Curso Básico de Instrumento com o nível do respetivo grau.	Uma peça.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		40%

Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

FLAUTA TRANSVERSAL - SECUNDÁRIO

PROVA SUMATIVA GLOBALIZANTE – 7º GRAU (11º ANO)

Duração da Prova: 30 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e todas as escalas menores até três acidentes e respetivos arpejos.	Uma escala maior, uma escala menor e respetivos arpejos.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno, sonoridade, técnica, stacatto, interpretação e musicalidade.	1+1
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		4+4
3	Peça	Três peças ou andamentos de concertos, do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Duas peças ou dois andamentos de Concertos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		4+4
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		2

Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

FLAUTA TRANSVERSAL - SECUNDÁRIO

PROVA GLOBAL – 8º GRAU (12º ANO)

Duração da Prova: 30 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Todas as escalas maiores e todas as escalas menores até três alterações e respetivos arpejos.	Uma escala maior, uma escala menor e respetivos arpejos.	Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação.	Postura do aluno, sonoridade, técnica, stacatto, interpretação e musicalidade.	1+1
2	Estudos	Três estudos dentro do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Dois estudos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		4+4
3	Peça	Três peças ou andamentos de concertos com nível de 8º grau do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento.	Duas peças ou dois andamentos de Concertos.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		4+4
4	Leitura à primeira vista	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Leitura de um trecho musical apresentado pelo júri na prova.	Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético.		2

Observações:

1 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A escolha do material a apresentar será efetuada, num máximo, com quatro semanas de antecedência.