

CLASSE DE CONJUNTO – BÁSICO
ENSEMBLE DE GUITARRAS
PROVA TRANSIÇÃO PARA O 2º GRAU (6º ANO)

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Duas peças com nível do grau em questão, do programa do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, escolhidas pelo júri.	Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação	50%+50%

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos devem ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - A escolha ou o sorteio do material a apresentar será efetuada, num máximo, com três semanas de antecedência.

CLASSE DE CONJUNTO – BÁSICO
ENSEMBLE DE GUITARRAS
PROVA TRANSIÇÃO PARA O 3º GRAU (7º ANO)

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Duas peças com nível do grau em questão, do programa do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, escolhidas pelo júri.	Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação	50%+50%

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos devem ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - A escolha ou o sorteio do material a apresentar será efetuada, num máximo, com três semanas de antecedência.

CLASSE DE CONJUNTO – BÁSICO

ENSEMBLE DE GUITARRAS

PROVA TRANSIÇÃO PARA O 4º GRAU (8º ANO)

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Duas peças com nível do grau em questão, do programa do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, escolhidas pelo júri.	Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação	50%+50%

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos devem ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - A escolha ou o sorteio do material a apresentar será efetuada, num máximo, com três semanas de antecedência.

CLASSE DE CONJUNTO – BÁSICO

ENSEMBLE DE GUITARRAS

PROVA TRANSIÇÃO PARA O 5º GRAU (9º ANO)

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Duas peças com nível do grau em questão, do programa do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, escolhidas pelo júri.	Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação	50%+50%

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos devem ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - A escolha ou o sorteio do material a apresentar será efetuada, num máximo, com três semanas de antecedência.

CLASSE DE CONJUNTO – SECUNDÁRIO

ENSEMBLE DE GUITARRAS

PROVA TRANSIÇÃO PARA O 7º GRAU (11º ANO)

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Duas peças com nível do grau em questão, do programa do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, escolhidas pelo júri.	Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação	10 valores+10 valores

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos devem ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - A escolha ou o sorteio do material a apresentar será efetuada, num máximo, com três semanas de antecedência.

CLASSE DE CONJUNTO – SECUNDÁRIO

ENSEMBLE DE GUITARRAS

PROVA TRANSIÇÃO PARA O 8º GRAU (12º ANO)

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação Em Valores
				Específicos	Comuns	
1	Peças	Duas peças com nível do grau em questão, do programa do Curso Básico de Classe de Conjunto.	Duas peças ou andamentos, escolhidas pelo júri.	Sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético	Postura do aluno Sonoridade Técnica Articulação	10 valores+10 valores

Observações:

- 1 - Todos os itens e conteúdos devem ser cumpridos.
- 2 - O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.
- 3 - A escolha ou o sorteio do material a apresentar será efetuada, num máximo, com três semanas de antecedência.