



PROGRAMA DE CORO INFANTIL

Iniciação 1 e 2 – Curso de Iniciação

Objetivos gerais

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, executando de acordo com as orientações dadas
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano/Grupo
- Desenvolver a capacidade de controlar emoções na interpretação musical
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade

Objetivos específicos

- Desenvolver o sentido rítmico
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução
- Compreender as diferentes dinâmicas
- Respeitar a estrutura formal das obras musicais
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica
- Desenvolver uma postura corporal adequada à emissão vocal
- Desenvolver a memória auditiva
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo
- Melhorar a emissão e qualidade do som vocal
- Compreender as noções de fraseado musical
- Desenvolver a perceção de afinação
- Trabalhar a uniformidade do som no grupo (em termos de afinação, dinâmica e articulação)
- Identificar e corrigir dificuldades na execução vocal em grupo



- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo
- Desenvolver a perceção do trabalho em naipe/grupo
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio e do outro
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte
- Desenvolver a capacidade de concentração

Conteúdos

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som: respiração, ressonância, projeção e timbre vocal
- Exercícios de afinação
- Exercícios de articulação
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo a que se destinam

Atividades a realizar

- Jogos musicais vocais (essencial no trabalho com crianças)
- Exercícios de improvisação melódica simples
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de material didático
- Apresentação pública de várias obras musicais

Bibliografia

Partituras de vários estilos e várias épocas:

- Peças vocais com acompanhamento instrumental
- Peças a cappella
- Peças Eruditas
- Peças de Música Ligeira
- Peças originais



PROGRAMA DE CORO INFANTIL

Iniciação 3 e 4 – Curso de Iniciação

Objetivos gerais

- Aquisição de competências, gerais e específicas na coordenação dos movimentos de acordo com os resultados musicais exigidos
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução
- Capacidade de memorizar, em parte ou o todo da obra a trabalhar na aula, executando de acordo com as orientações dadas
- Execução dos elementos técnicos, aplicação das competências adquiridas a novas situações e produção de elementos de avaliação
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano/Grupo
- Desenvolver a capacidade de controlar emoções na interpretação musical
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade e autonomia na assiduidade e pontualidade às aulas e atividades de natureza pedagógico-artística
- Empenho nas atividades letivas ao nível da realização de trabalhos e intervenções
- Envolvimento nas atividades propostas nas aulas e nas atividades de natureza pedagógico-artística
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de tolerância, seriedade, cooperação e solidariedade

Objetivos específicos

- Desenvolver o sentido rítmico
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução
- Compreender as diferentes dinâmicas
- Respeitar a estrutura formal das obras musicais
- Desenvolver a capacidade de formulação e apreciação crítica
- Desenvolver uma postura corporal adequada à emissão vocal
- Desenvolver a memória auditiva
- Praticar uma escuta musical ativa/participativa
- Desenvolver a capacidade de abordar e explorar repertório novo
- Melhorar a emissão e qualidade do som vocal
- Compreender as noções de fraseado musical
- Desenvolver a perceção de afinação
- Trabalhar a uniformidade do som no grupo (em termos de afinação, dinâmica e articulação)
- Identificar e corrigir dificuldades na execução vocal em grupo



- Aumentar a regularidade e qualidade do estudo
- Desenvolver a perceção do trabalho em naipe/grupo
- Desenvolver a capacidade de compreender e abordar a ambiência e o estilo das obras
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio e do outro
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte
- Desenvolver a capacidade de concentração

Conteúdos

- Exercícios de aquecimento
- Exercícios de som: respiração, ressonância, projeção e timbre vocal
- Exercícios de afinação
- Exercícios de articulação
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo a que se destinam

Atividades a realizar

- Jogos musicais vocais (essencial no trabalho com crianças)
- Exercícios de improvisação melódica simples
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de material didático
- Apresentação pública de várias obras musicais

Bibliografia

Partituras de vários estilos e várias épocas:

- Peças vocais com acompanhamento instrumental
- Peças a cappella
- Peças Eruditas
- Peças de Música Ligeira
- Peças originais