

Programa de Classe de Conjunto – Conjuntos instrumentais e Vocais

5º Grau (9º Ano) - Curso Básico

Objetivos Gerais

- Aquisição de competências gerais e específicas.
- Desenvolver o gosto pela prática de tocar em conjunto.
- Domínio dos conceitos, capacidade de raciocínio lógico e prático, aplicada à análise do texto musical, reprodução e controlo da reprodução.
- Capacidade de interpretar corretamente os diferentes estilos musicais apresentados.
- Execução técnica instrumental/vocal e a sua aplicação a novas situações musicais.
- Relação entre a capacidade de aprendizagem e a aquisição das competências propostas para o grau/ano e Naípe/Grupo.
- Desenvolvimento do sentido de responsabilidade, concentração e empenho nas atividades de natureza pedagógico-artística.
- Desempenho nas atividades letivas ao nível da execução, pontualidade, assiduidade e capacidade de trabalho.
- Respeito pelas normas, comportamento e atitude, desenvolvimento do espírito de cooperação;
- Aquisição de competências a nível de plataformas digitais de gravação, acompanhamento e comunicação.

Objetivos Específicos

- Desenvolver o sentido rítmico.
- Desenvolver a agilidade e segurança na execução e entoação.
- Desenvolver a fluência da leitura musical e a sua aplicação a leituras à 1ª vista.
- Compreender as diferentes articulações e dinâmicas.
- Compreender a estrutura global da obra.
- Desenvolver a capacidade da análise crítica.
- Desenvolver uma postura correta.
- Desenvolver a memória auditiva.
- Praticar uma escuta musical ativa.
- Melhorar a qualidade do som.
- Compreender e desenvolver as noções de fraseado musical.
- Desenvolver a perceção de afinação.
- Desenvolver a capacidade de diagnóstico e resolução de problemas.
- Compreender e executar com regularidade e qualidade o estudo em casa.
- Desenvolver a perceção do trabalho em naípe/grupo.
- Desenvolver a capacidade de compreender e interpretar os diferentes estilos das obras.
- Melhorar a qualidade de execução da obra musical, tendo em conta a escuta de si próprio/naípe/grupo.
- Respeitar os materiais utilizados e todos os equipamentos escolares.
- Melhorar a postura e a qualidade na apresentação em atividades pedagógico-artísticas, como participante ou como ouvinte.
- Desenvolver a capacidade de concentração.

Conteúdos

- Afinação de instrumentos.
- Estudo de peças de épocas e estilos variados, adequados ao grupo.
- Identificação e resolução de excertos problemáticos.

Atividades a realizar

- Estudo individual
- Ensaios de naipe
- Ensaios de grupo
- Visualização de vídeos didáticos
- Audição de trechos
- Apresentação pública de várias obras musicais em atuação ou plataforma digital.

Bibliografia

- Partituras de vários estilos e várias épocas:
- Peças com solistas.
- Peças com coro.
- Peças instrumentais.
- Peças Eruditas.
- Peças de Música Ligeira.
- Música de Bandas Sonoras.
- Peças originais.