

CLARINETE

PROVA GLOBAL – 2º GRAU (6º ANO)

Duração da Prova: 20 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras

| Item | Designação | Conteúdos | Realização | Parâmetros de Avaliação | | Cotação |
|------|------------|--|---|---|---|------------------|
| | | | | Específicos | Comuns | |
| 1 | Escalas | Todas as escalas maiores e menores com os respetivos arpejos, até três alterações. | Uma escala maior e uma menor com os respetivos arpejos. | Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação. | Postura do aluno; sonoridade, técnica, stacatto, interpretação e musicalidade. | 20% (10%+10%) |
| 2 | Estudos | Três estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento. | Um estudo. | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. | | 40% |
| 3 | Peça | Três peças do programa oficial do Curso Básico de Instrumento com o nível do respetivo grau. | Uma peça. | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. | | 40% |

Observações:

1 - O Júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova, caso essa decisão seja unânime.

CLARINETE

PROVA GLOBAL – 5º GRAU (9º ANO)

Duração da Prova: 20 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras

| Item | Designação | Conteúdos | Realização | Parâmetros de Avaliação | | Cotação |
|------|------------|--|--|---|--|------------------|
| | | | | Específicos | Comuns | |
| 1 | Escalas | Todas as escalas maiores e menores com os respetivos arpejos. | Uma escala maior e uma escala menor com os respetivos. | Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação. | Postura do aluno sonoridade técnica stacatto interpretação e musicalidade. | 20% (10%+10%) |
| 2 | Estudos | Três estudos dentro do programa oficial do Curso Básico de Instrumento. | Um estudo. | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. | | 20% |
| 3 | Peça | Três peças do programa oficial do Curso Básico de Instrumento com o nível do respetivo grau. | Duas peças. | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. | | 60% (30%+30%) |

Observações:

1 - O Júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova, caso essa decisão seja unânime.

CLARINETE - SECUNDÁRIO

PROVA SUMATIVA GLOBALIZANTE – 7º GRAU (11º ANO)

Duração da Prova: 30 minutos
partituras

Material Permitido: Instrumento e

| Item | Designação | Conteúdos | Realização | Parâmetros de Avaliação | | Cotação Em Valores |
|------|------------|--|--|---|---|--------------------------|
| | | | | Específicos | Comuns | |
| 1 | Escalas | Todas as escalas maiores e todas as escalas menores e respetivos arpejos. | Uma escala maior, uma escala menor e respetivos arpejos. | Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação. | Postura do aluno, sonoridade, técnica, stacatto, interpretação e musicalidade. | 1+1 |
| 2 | Estudos | Três estudos dentro do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento. | Um estudo. | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. | | 6 |
| 3 | Peça | Três peças ou andamentos de concertos, do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento. | Duas peças ou dois andamentos de Concertos. | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. | | 6+6 |

Observações:

1 - O Júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova, caso essa decisão seja unânime.

CLARINETE - SECUNDÁRIO

PROVA GLOBAL – 8º GRAU (12º ANO)

Duração da Prova: 30 minutos

Material Permitido: Instrumento e partituras

| Item | Designação | Conteúdos | Realização | Parâmetros de Avaliação | | Cotação Em Valores |
|------|------------|---|--|---|---|--------------------------|
| | | | | Específicos | Comuns | |
| 1 | Escalas | Todas as escalas maiores e todas as escalas menores e respetivos arpejos. | Uma escala maior, uma escala menor e respetivos arpejos. | Compreensão da estrutura de uma escala. Afinação. | Postura do aluno, sonoridade, técnica, stacatto, interpretação e musicalidade. | 1+1 |
| 2 | Estudos | Três estudos dentro do programa oficial do Curso Secundário de Instrumento. | Um estudo. | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. | | 6 |
| 3 | Peça | Três peças ou andamentos de concertos, do programa oficial de 8º grau do Curso Secundário de Instrumento. | Duas peças ou dois andamentos de Concertos. | Afinação, sentido rítmico, sentido de dinâmicas e sentido estético. | | 6+6 |

Observações:

1 - O Júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova, caso essa decisão seja unânime.