

ACORDEÃO – CURSO BÁSICO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 2º CICLO DO CURSO BÁSICO (2º GRAU)

DURAÇÃO DA PROVA: 15 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Escalas Diatónicas de Dó M, Sol M, Ré M e lá m	1 escala, na extensão de uma oitava.	Agilidade e igualdade	Postura Correto uso do fole.	20%
2	Estudos	2 estudos	1 estudo	Independência dos dedos. Técnica		40%
3	Peças	2 peças de diferentes autores.	1 peça	Correta leitura do texto. Aplicação dos parâmetros anteriores.		40%

Observações:

1 – O Júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A peça com baixos cromáticos deste item pode ser substituída por outra de nível igual ou superior com baixos convencionais (Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo do Curso Básico).

ACORDEÃO – CURSO BÁSICO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 3º CICLO DO CURSO BÁSICO (5º GRAU)

DURAÇÃO DA PROVA: 20 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação
				Específicos	Comuns	
1	Escalas	Escalas diatónicas e arpejos sobre os acordes perfeitos.	2 escalas de modos diferentes e respectivo arpejo, na extensão de duas oitavas.	Agilidade e igualdade	Postura Correto uso do fole. Segurança na execução.	15%
2	Estudos	4 estudos	1 estudo	Independência dos dedos. Técnica.		30%
3	Repertório dos séc. XVII a XIX ³	1 peça do período Barroco, Clássico ou Romântico.	Execução integral.	Correta leitura do texto. Aplicação dos parâmetros anteriores.		20%
4	Peças	3 peças de diferentes autores.	1 peça	Correta leitura do texto. Aplicação dos parâmetros anteriores.		35%

Observações:

1 – O Júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.

2 – A peça com baixos cromáticos deste item pode ser substituída por outra de nível igual ou superior com baixos convencionais (Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo do Curso Básico).