

ACOMPANHAMENTO E IMPROVISAÇÃO – CURSO SECUNDÁRIO

PROVA DE TRANSIÇÃO PARA O 2º ANO (12º ANO)

DURAÇÃO MÁXIMA: 20 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação (20 val.)
				Específicos	Comuns	
1	Acompanhamento	Preparação de exercícios de baixo contínuo.	1 Exercício à escolha do Júri. 1 Exercício à escolha do aluno.	Realização correcta da harmonia. Correcta condução das vozes.	Conhecimento de harmonia. Conhecimento de condução de vozes. Criatividade. Formas usadas.	4
2	Acompanhamento	Execução de um baixo cifrado entregue durante a prova.	1 Exercício	Realização correcta da harmonia. Correcta condução das vozes. Conhecimento de harmonias à vista.		2
3	Harmonia	Harmonização de uma melodia ao estilo coral preparada antes da prova .	1 Melodia	Conhecimento de encadeamento de acordes. Conhecimento de cadências. Condução das vozes.		5
4	Harmonia	Harmonização de uma melodia entregue durante a prova	1 Melodia	Conhecimento de encadeamento de acordes. Conhecimento de cadências. Condução das vozes.		2
5	Improvisação	Preparar um tema para uma improvisação estilística.	1 Improvisação	Conhecimento de tonalidades. Conhecimento de modulações. Conhecimento de sequências.		5
6	Improvisação	Improvisação estilística de um tema entregue durante a prova	1 Improvisação	Criatividade		2

Observações:

1 – O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.