

## ACOMPANHAMENTO E IMPROVISAÇÃO – CURSO SECUNDÁRIO

### PROVA DE EQUIVALÊNCIA AO CURSO SECUNDÁRIO

DURAÇÃO MÁXIMA: 30 MINUTOS

MATERIAL PERMITIDO: PARTITURAS

Item	Designação	Conteúdos	Realização	Parâmetros de Avaliação		Cotação (20 val.)
				Específicos	Comuns	
1	Acompanhamento	Preparação de exercícios de baixo contínuo.	1 Exercício	Realização correcta da harmonia. Correcta condução das vozes.	Conhecimento de harmonia.  Conhecimento de condução de vozes.  Criatividade. Formas usadas.	5
2	Acompanhamento	Execução de um baixo cifrado entregue durante a prova.	1 Exercício	Realização correcta da harmonia. Correcta condução das vozes. Conhecimento de harmonias à vista.		2
3	Harmonia	Harmonização de uma melodia de coral ao estilo de J.S. Bach preparada antes da prova .	1 Melodia	Conhecimento de encadeamento de acordes. Conhecimento de cadências. Condução das vozes.		5
4	Harmonia	Harmonização de uma melodia ao estilo de J.S. Bach entregue durante a prova.	1 Melodia	Conhecimento de encadeamento de acordes. Conhecimento de cadências. Condução das vozes.		2
5	Improvisação	Preparar um tema para uma improvisação estilística.	1 Improvisação	Conhecimento de formas. Conhecimento de tonalidades. Conhecimento de modulações. Conhecimento de sequências.		4
6	Improvisação	Improvisação estilística de um tema entregue durante a prova	1 Improvisação	Criatividade		2

#### Observações:

1 – O júri reserva-se no direito de interromper qualquer item da prova.