



EBORÆ MVSICA

Edição 2021

Prémio

José Augusto Alegria

Regulamento do Concurso

10 | 11 | e 12 de setembro

Prémio José Augusto Alegria

Concurso para Jovens Intérpretes

6ª Edição - 2021

No ano da Comemoração dos 34 Anos da Associação Musical de Évora “Eboræ Mvsica” e dos 23 Anos da realização das Jornadas Internacionais “Escola de Música da Sé de Évora”, este concurso para Jovens Intérpretes, portugueses e estrangeiros, tem como referência e patrono o Cónego Dr. José Augusto Alegria, que nos legou uma importante Obra Musical centrada no estudo e investigação das várias vertentes da “Escola de Música da Sé de Évora”, séculos XVI e XVII.

Este Concurso realizar-se-á anualmente em várias Modalidades. No ano de 2021 vão realizar-se Concursos nas Modalidades de Canto e Piano.

Entre os Objectivos deste Concurso figuram:

- O estímulo ao estudo da Música e à elevação dos níveis de desempenho;
- O desenvolvimento do gosto pela Música;
- A promoção de intercâmbio de aprendizagens;
- Homenagear e dar a conhecer o patrono do prémio, Cónego José Augusto Alegria.

REGULAMENTO

1 - Condições de participação:

CANTO

- 1 - Podem candidatar-se ao Concurso estudantes de música e jovens profissionais, em início de carreira, cuja idade, em 1 de agosto 2021, não seja inferior a 18 ou superior a 32 anos.

PIANO

- 1 - Podem candidatar-se ao Concurso estudantes de música e jovens profissionais, em início de carreira, nos seguintes escalões:
 - 1 – Até aos 15 anos inclusive, em 1 de agosto de 2021;
 - 2 – Até aos 18 anos inclusive, em 1 de agosto de 2021;
 - 3 – Até aos 25 anos inclusive, em 1 de agosto de 2021;

2 – Provas:

a) CANTO

1ª Etapa – Eliminatória

Os nomes dos candidatos aprovados para a semi-final serão anunciados no final das provas.

2ª Etapa – Semi-final

Serão apurados até 6 concorrentes para a prova final.

Os nomes dos candidatos aprovados para a final serão anunciados no final das provas.

3ª Etapa - Final

PROGRAMA:

As peças não podem ser repetidas nas várias fases do concurso.

Eliminatória:

- Um *Lied* ou *Melodie*;
- Uma ária de ópera do séc. XVIII ou séc. XIX.

Semi-Final:

- Uma canção erudita em língua portuguesa e de autor português;
- Uma peça de livre escolha;
- Uma ária de ópera ou de oratória (ou cantata ou motete) de livre escolha.

O programa proposto pelos candidatos para esta fase, deve estar pelo menos em 2 (dois) idiomas diferentes e pode ser apresentado na ordem que lhes for mais conveniente.

Final:

- Uma canção erudita em língua portuguesa e de autor português;
- Um *Lied* ou *Melodie*;
- Uma ária de ópera de livre escolha.

O programa proposto pelos candidatos para esta fase, deve estar pelo menos em 2 (dois) idiomas diferentes e pode ser apresentado na ordem que lhes for mais conveniente.

b) PIANO

Escalão 1 (até aos 15 anos):

Eliminatória:

- Um estudo (J. B. Cramer ou outro de dificuldade equivalente)
- Uma peça de livre escolha;

Os nomes dos candidatos aprovados para a final serão anunciados no final das Provas

Final:

- Uma peça polifónica (J. S. Bach – Invenções a duas vozes ou outra de dificuldade equivalente)
- Uma peça de compositor português

Escalão 2 (até aos 18 anos):

Eliminatória:

- Um Estudo (M. Moszkowski op. 72 ou outro de dificuldade equivalente)
- Uma peça de livre escolha

Os nomes dos candidatos aprovados para a final serão anunciados no final das Provas

Final:

- Um andamento de sonata, em forma sonata (obra do período clássico)
- Uma peça de compositor português
- Uma peça de livre escolha

Escalão 3 (até aos 25 anos):**Eliminatória:**

- Um estudo (F. Chopin opus 10 ou outro de dificuldade equivalente)
- Uma peça polifónica (J. S. Bach – prelúdios e fugas ou outra de dificuldade equivalente)
- Um andamento de sonata, em forma sonata

Os nomes dos candidatos aprovados para a final serão anunciados no final das Provas

Final:

- Uma peça de compositor português
- Uma peça da segunda metade do séc. XX ou do séc. XXI
- Uma peça de livre escolha

3 - O concorrente apresenta-se nas provas e nos ensaios com o pianista pela ordem estabelecida por sorteio a realizar no Convento dos Remédios:

- Dia 10 de setembro de 2021, às 9h00, todos os concorrentes de Canto,
- Dia 11 de setembro de 2021, às 8h30 todos os concorrentes de Piano

Os candidatos impossibilitados de assistirem ao sorteio poderão ser representados por alguém devidamente credenciado.

- **3.1.** Não será permitido alterar a ordem do sorteio.
- **3.2.** O concorrente que não se apresentar de acordo com a ordem do sorteio, será excluído.

4 - Nas provas de Canto, em cada uma das provas o programa será sempre apresentado sem interrupção, pela ordem escolhida pelo candidato, e de memória (exceção possível apenas para a ária de Oratória ou de Cantata).

5 - O Júri poderá, a seu critério, interromper a apresentação do candidato a qualquer momento ou dispensar qualquer candidato da execução de uma ou mais peças.

6 - Os candidatos terão à disposição um pianista acompanhador fornecido pelo Concurso. Os candidatos poderão trazer os seus próprios pianistas acompanhadores, se assim o desejarem, sendo da sua responsabilidade as despesas de transporte, alojamento e alimentação.

7 - As provas da semi-final e final (Canto) e final (Piano) são abertas ao público em geral e decorrem nos locais a indicar.

8 - Na prova final o Júri reserva-se o direito de não atribuir determinado prémio se considerar que o nível requerido não foi atingido.

9 - Todos os concorrentes eliminados receberão certificado de participação.

10 - Todos os premiados receberão certificado correspondente à sua classificação.

11 - As decisões do Júri são finais e sem direito a recurso.

12 - Concerto de Laureados e Entrega de Prémios - todos os Laureados terão obrigatoriamente de participar no Concerto dos Laureados, sob pena de não receberem o diploma e o prémio; o programa do Concerto deve consistir em uma a duas peças de livre escolha, de entre as peças que apresentaram durante o Concurso.

13 - Em nenhuma circunstância haverá reembolso do montante da inscrição.

14 - As despesas de deslocação e estadia são a cargo dos participantes.

15 – A Organização do Concurso reserva-se o direito de captar fotografias, gravações ou filmagens durante o Concurso e utilizá-las na rádio, televisão, jornais, plataformas eletrónicas, redes sociais e outros fins não podendo os candidatos reclamar qualquer direito.

16 - Ao assinar a ficha de inscrição o candidato declara estar de acordo com este regulamento.

17 - Calendário e local da realização das Provas e Concerto de Laureados:

a) CANTO

Eliminatória

Évora – dia 10 setembro, 15h00. Local: Conservatório Regional de Évora - Eborae Mvsica, Convento dos Remédios.

Semi – Final

Évora – dia 11 setembro, 15h00. Local: Conservatório Regional de Évora - Eborae Mvsica, Convento dos Remédios.

Final

Évora – dia 12 setembro, 16h30. Local: Conservatório Regional de Évora - Eborae Mvsica, Convento dos Remédios.

b) PIANO

Eliminatória

Escalão 1

Évora – dia 11 setembro, 10h30 Local: Conservatório Regional de Évora - Eborae Mvsica, Convento dos Remédios,

Escalão 2

Évora – dia 11 setembro, 14h30 Local: Conservatório Regional de Évora - Eborae Mvsica, Convento dos Remédios,

Escalão 3

Évora – dia 11 setembro 18h30 Local: Conservatório Regional de Évora - Eborae Mvsica, Convento dos Remédios,

Final

Escalão 1

Évora – dia 11 setembro, 20h30, Local: Conservatório Regional de Évora - Eborae Mvsica, Convento dos Remédios,

Escalão 2

Évora – dia 11 setembro, 21h30, Local: Conservatório Regional de Évora -Eborae Mvsica, Convento dos Remédios,

Escalão 3

Évora – dia 12 setembro, 11h30 Local: Conservatório Regional de Évora - Eborae Mvsica, Convento dos Remédios,

c) CONCERTO DE LAUREADOS

Évora – dia 12 de setembro, 21h00 Local: Teatro Garcia de Resende

18 - Inscrição:

Para se inscrever no concurso, os participantes devem enviar o seguinte material:

- Ficha de inscrição devidamente preenchida, disponível em eboraemusica.pt ;(na entrada para o sorteio -1º ato do concurso - deverá mostrar o cartão de cidadão);
- Currículo;
- Lista com o repertório que deseja executar em cada fase do concurso (com a identificação do compositor e nome da obra);
- Duas cópias legíveis das partituras a serem utilizadas para a realização do seu programa em cada uma das fases (Canto, e Piano);
- Duas fotos.

O boletim de inscrição deverá ser enviado **até 31 de Agosto** para o endereço abaixo indicado juntamente com o material referido e o comprovativo da transferência bancária para a conta *n.º* 029700036507230 da Caixa Geral de Depósitos, (NIB 003502970003650723076) do valor de 25,00€ correspondente à taxa de inscrição .

Endereço:

Eborae Musica
Convento dos Remédios
Apartado 2126
7001-901 Évora
eboraemusica@gmail.com

19. Prémios:

Canto

- 1º Prémio – 1.000,00 €, atribuído pela Câmara Municipal de Évora + 1 Concerto no XXIII Ciclo de Concertos “Música e Outras Artes nos Claustros” 2022, em Évora.
- 2º Prémio – 750,00 € + Material didático
- 3º Prémio – 500,00 € + Material didático
- Prémio Melhor Interpretação de Canção Portuguesa – 500,00 € + Material Didático

Piano

ESCALÃO 1

- 1º Prémio – 400,00€ + Material didático
- 2º Prémio - 200,00 € + Material didático
- 3º Prémio - Menção Honrosa + material didático

ESCALÃO 2

- 1º Prémio – 500,00€ +Material didático
- 2º Prémio – 300,00 € + Material didático
- 3º Prémio - Menção Honrosa + material didático

ESCALÃO 3

- 1º Prémio – 1.000,00 €, atribuído pela Câmara Municipal de Évora + 1 Concerto no XXIII Ciclo de Concertos “Música e Outras Artes nos Claustros” 2022, em Évora
- 2º Prémio - 500,00 € + Material didático
- 3º Prémio - Menção Honrosa + material didático

20 - Constituição dos Júris:

CANTO

Presidente: **Benoît Gibson**
Vogal: **Liliana Bizineche**
Vogal: **Sandra Medeiros**

PIANO

Presidente: **Benoît Gibson**
Vogal: **Ana Telles**
Vogal: **Tito Gonçalves**

21 - Acompanhador ao Piano - Ian Mikirtumov

FICHA DE INSCRIÇÃO

PRÉMIO JOSÉ AUGUSTO ALEGRIA

CONCURSO PARA JOVENS INTÉRPRETES

6ª EDIÇÃO - 2021

1 – Nome: _____

2 – Morada: _____

3 – Localidade: _____ 4 - Código Postal: |_|_|_|_| - |_|_|_|_|

5 - Data de nascimento: |_|_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

7 - Nacionalidade _____

6 - Idade em 01/08/2021: |_|_|_|

8 - Telefone: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

9 - Telemóvel: |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

10 – Nº do cartão de cidadão _____ válido até _____

11 – Nº de contribuinte _____

12 - E-mail: _____@_____

13 - Registo Vocal (Canto): _____

14 – Modalidade e Escalão a que concorro _____

15 - Pretendo pianista acompanhador do Concurso: Sim |_|_| Não |_|_|

16 - Pianista acompanhador próprio (se for o caso): _____

17 - Declaro que aceito integralmente o regulamento do concurso.

18 - Data, _____ de _____ de 2021

19 - Assinatura _____