

# **Eborae Musica- Associação Musical de Évora**

## **Programação 2021** (sujeita a alterações)

### **Janeiro**

**Divulgação do Concurso de Composição “2ª Escola de Évora| Eborae Mvsica”:** Júri : presidente –Eurico Carrapatoso, vogais Pedro Faria Gomes e João Nascimento;

Dia 10 às 18h00 – Concerto por “ Borealis Ensemble”- António Carrilho (flautas de bisel), Sara Braga Simões (voz), Helena Marinho (piano), Catherine Strynckx (violoncelo) – Local: Convento dos Remédios

### **Fevereiro**

Dia 19 ,20 e 21 – MasterClass de Guitarra ,orientação de Dejan Ivanovic

Dia 19 às 21h30 – Recital pelo orientador

Dia 21 às 18h30 – Concerto pelos participantes

### **Março**

Dias 6,21 e 27 – **XIX Ciclo de Concertos “A Quaresma na Escola de Música da Sé de Évora”**

Dia 6 às 18h00 –“Cappella Sanctae Crucis (vozes e instrumentos)”, direção de Tiago Simas Freire;

Dia 21 às 18h00 – Coro Polifónico “Eborae Mvsica”, direção de Eduardo Martins;

Dia 27 às 18h00- Grupo Vocal “Olisipo”, direção de Armando Possante;

## **XXIV Semana da Porta Aberta ( de 8 a 14 de março de 2021)**

Acesso Livre às atividades (Escolas e população em geral) dependendo da situação da pandemia

Apresentação e Experimentação dos vários instrumentos

Dia 8 -18h00- Recital de piano por alunos apresentação do instrumento;

Dia 9- 18h30 - Recital de Canto – e Orquestra de Sopros – apresentação dos instrumentos;

Dia 10 - 18h30 Concerto Coro II e Instrumentos de Percussão – Apresentação dos instrumentos;

Dia 11 -18h30 - Recital alunos de Guitarra e Ensemble – Apresentação de Instrumentos.

Dia 12 às 18h30 - Concerto pelos alunos da Orquestra de Cordas do CREV-Eborae Musica e apresentação dos Instrumentos;

Dia 13 às 18h00 - Concerto pelo Coro Amadeus Infanto-Juvenil de Badajoz (Espanha)

Dias 3 e 20 – **Audições Gerais do 2º Período**

## **Abril**

Dias 10 e 11 – MasterClass de Clarinete orientada por Rui Travasso

-dia 10 às 21h30 – Recital pelo orientador

-dia 11 às 17h30 Recital pelos participantes

Dia 23 às 18h30 – Concerto comemorativo do 25 de Abril pelo Coro Polifónico “Eborae Mvsica” , acompanhamento ao piano de Ana Filipa Luz , direção de Eduardo Martins; Local: Salão Nobre da CMÉvora

## **Junho**

Dias 5 e 6 - **Audições Gerais final de ano letivo**

## **Julho**

**XXII Ciclo de Concertos "Música e Outras Artes nos Claustros" (local: Claustros do Convento dos Remédios)**

Dia 4 - às 21h30 "Os Músicos do Tejo"- Marcos Magalhães -cravo e direção, Marta Araújo - cravo, e outros solistas;

Dia 10 às 21h30 – “Bach to Dixie” – Seven Dixie;

Dia 11 às 21h30 - Recital de Canto, Piano- concerto comentado – Filipa Passos e Sara Afonso (canto) e Francisco Sasseti (piano);

Dia 17 –às 21h30 – Recital de Violino (Carlos Damas) e Piano (Jill Lawson);

Dia 18 às 21h30 - "Il Dolcimelo" (Auto do Labirinto: teatro,música e dança renascentista)

Dia 24 às 21h30 - "Porgy and Bess" - Direção de Paulo Lourenço com: Coro Polifónico "Eborae Mvsica, direção de Eduardo Martins e Coro Participativo, Cecília Rodrigues - soprano, André Henriques (barítono), Bruno Almeida (tenor), Sandra Medeiros (soprano), Fátima Nunes (meio soprano), Manuel Rebelo (baixo), Hugo Monteiro (contrabaixo), Nelson Caetano (clarinete), Francisco Sasseti (piano)

Local – Teatro Garcia de Resende?

Dia 31 às 21h30 – "Sonus Faber Project" – Luis Marques(oboé e corne inglês), Elisabeth Davis (marimba e gamelão)

**Dia 1 de Agosto** – Trio Cremeloque : Savka Konjikusic (piano), Luis Marques (oboé), Franz-Jurgen Dorsam (fagote);

Julho

### **Ciclo de Concertos "Musicando"**

dia 9 às 21h30 - Coro Polifónico "Eborae Mvsica" em Montemor-o-Novo (Igreja da Misericórdia);

Dia 10 às 21h30 - Trio de Madeiras (Mariana Moreira (flauta), Maria Suzete Afonso(oboé), Mário Vinagre(clarinete) em Graça do Divor(junto à fonte);

Dia 11 às 21h30 – Seven Dixie em Arraiolos (Praça da República);

Dia 16 às 21h30 - Coro Polifónico "Eborae Mvsica em Mora (Centro Interpretativo do Megalitismo);

dia 17 às 21h30 - Trio de Madeiras (Mariana Moreira (flauta), Maria Suzete Afonso(oboé), Mário Vinagre(clarinete) em **Montemor** (local a designar );

dia 23 às 21h30 – Acordeão (Gonçalo Pescada), Fagote (Eduardo Sirtori) e Bailarinos em Mora (Centro Interpretativo do Megalitismo );

dia 23 às 21h30 – Seven Dixie na Graça do Divor (fonte);

dia 30 às 21h30 - Acordeão (Gonçalo Pescada), Fagote (Eduardo Sirtori) e Bailarinos em Arraiolos (Praça da República);

## **Setembro**

Dias 10,11 e 12 - **“Prémio José Augusto Alegria”- concurso para jovens Intérpretes** (Modalidades Canto e Piano) – Júri – Benoit Gibson (Presidente), Liliana Bizineche e Sandra Medeiros (Canto), Ana Telles e Tito Gonçalves (piano)

## **Outubro**

**XXIII Jornadas Internacionais "Escola de Música da Sé de Évora - O esplendor de Manuel Cardoso, "lusitano de Fronteira" – direção artística de Pedro Teixeira**

Dia 2 - às 9h30 - Sessão de Abertura  
às 10h00 Conferência por Sónia Duarte  
às 11h00 Workshop Técnica Vocal com Joana Nascimento  
às 11h30 workshop com todos os participantes (orientação de Nicholas Mulroy, Paulo Lourenço, Pedro Teixeira e grupo La Danserye)  
às 14h30 Visita à Sé de Évora, Arquivos e Museu de Arte Sacra (antigo colégio dos Moços da Escola de Música da Sé de Évora)  
a partir das 15h30 Workshops  
às 19h00 – Concerto por “Ensemble Plus Ultra” na Sé de Évora ;

Dia 3 a partir das 9h30 Workshops- (até às 18h00)  
às 19h00 Concerto na Sé de Évora por:  
"Ensemble La Danserye - (grupo instrumental) e "Capella Prolationum" grupo vocal direção de Fernando Pérez-Valera  
às 20h00 (!) - " Ensemble Plus Ultra" em Fronteira

Dia 4 a partir das 9h30 - Workshops (até às 16h30)  
às 16h30 - Conversa com os Maestros

Dia 5 a partir das 10h00 - Workshops até às 12h30  
a partir das 14h00 - Ensaios na Sé de Évora  
às 17h00 - Concerto de Encerramento na Sé de Évora  
Coro Polifónico "Eborae Mvsica", direção de Eduardo Martins  
Coro dos Participantes - direção de Nicholas Mulroy, Paulo Lourenço e Pedro Teixeira

**Grupo Instrumental com os participantes e grupo La Danserye**

Dias 16,17,23 e 24 - **Música para Crianças e Bebés** - PAPI (Peça a Peça Itinerante) pela Companhia de Música Teatral de Lisboa

Dia 7 às 14h30 - **Formação** para pais, educadores e outros por formador da Companhia de Música Teatral de Lisboa

### **Concertos nas Escolas** - na Escola Gabriel Pereira:

Dia 23 às 18h00 - para Alunos - Coro Polifónico "Eborae Mvsica" (a confirmar) às 21h30 -para professores, funcionários e pais (a confirmar)

Dia 26 às 18h00 - para alunos (quinteto de cordas ) (a confirmar); às 21h30 para professores, funcionários e pais (a confirmar)

## **Novembro**

### **Dias 5,6 e 7 -IV Festival Internacional de Percussão de Évora**

Dia 5 às 21h30- Concerto por "Drumming GP"

Dia 6 das 9h30 às 18h00 - MasterClasses de Marimba com Miquel Bernat; Steel Pan e Balaphon com Drumming GP

Às 21h30 - Concerto por jovens talentos da percussão

Dia 7 das 9h30 às 17h00- MasterClasses de Vibrafone com Jeffery Davis e Bateria com Vicky Marques:

Às 18h00 - Concerto por todos os participantes

### **XVII Ciclo de Concertos "Música no Inverno"**

Dia 13 às 18h00 - Recital de piano por Taissa Poliakova;

Dia 14 às 18h00 – Recital de Canto e Piano por Sandra Medeiros (soprano) e Francisco Sasseti (piano);

Dia 20 às 18h00 - Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras , direção Nicolay Lalov;

Dia 21 às 18h00 – Recital de piano por Duarte Pereira Martins (MPMP)

Dia 27 às 18h00 – Recital de piano por Pedro Burmester;

### **Dezembro - XVII Ciclo de Concertos "Música no Inverno" (continuação)**

Dia 5 às 18h00 – Concerto por Quinteto de Cordas – Susana Nogueira e Luis Rufo (violinos, Bruno Correia (viola d'arco), Samuel Santos (violoncelo), Hugo Monteiro (contrabaixo);

Dia 12 às 18h00 - Concerto de Natal pelo Coro Polifónico "Eborae Mvsica", direção de Eduardo Martins