

Nome: \_\_\_\_\_  
Morada: \_\_\_\_\_  
Telefone: \_\_\_\_\_ N.I.F. \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_  
Peça a trabalhar (facultativo): \_\_\_\_\_  
E-mail : \_\_\_\_\_

Junto envio comprovativo de Transferência, para inscriçã na *Masterclass de Clarinete*.

Data:...../...../ 2021 Assinatura :

**Eborae Mvsica, Apartado 2126 , 7001 - 901 Évora**

Conta 029700036507230 C.G.D;

IBAN 003 502 970 003 650 723 076; SWIFT CGDIPTPL

**Mais informações: Tel. 266 746 750 , Fax. 266 701 359, Tlm.: 96 57 402 70**

Organizaçã:



**EBORÆ MVSICA**

**Convento dos Remédios  
Av. S. Sebastião — Évora**

Estrutura Financiada por:



Apoio:



*Masterclass de  
Clarinete*  
Orientada por  
Rui Travasso

*15 e 16 maio  
2021*

Convento  
dos  
Remédios

Évora



## Apresentação

A Masterclass de Clarinete pretende dar a conhecer o instrumento e sua utilização. Tenciona qualificar a execução instrumental através de trabalho de conjunto e individual com cada participante.

Esta Masterclass assenta no trabalho de conjunto e individual com cada participante com execução de obras e identificação de possíveis correções, desde a postura, ao uso do instrumento.

## Destinatários

Pessoas de qualquer idade que já toquem há pelo menos dois anos.

## Objetivos

Qualificar a execução instrumental – Clarinete; concretizar um trabalho de conjunto e individual na identificação de erros e sua correção; proporcionar momentos de partilha entre os participantes.

## Horário

### Dia 15

**10h00** - Aquecimento

**11h00** - Sessões práticas

**13h00** - Pausa para almoço

**14h30** - Sessões práticas

**17h30** - Apresentação do Álbum *Letters from Quarantine* por Rui Travasso

### Dia 16

**10h00** - Aquecimento

**11h00** - Sessões práticas

**13h00** - Pausa para almoço

**14h30** - Sessões práticas

**17h30** - Concerto de Encerramento pelos alunos



## Rui Travasso

Natural de Évora, é licenciado pela Escola Superior de Música de Lisboa em Clarinete, Pós-graduado em performance clássica pela Zuid- Nederlandse Hogeschool voor Muziek (Holanda) e Mestre em Ensino da Música pelo Instituto Piaget de Almada. Estudou com Sérgio

Oliveira, Carlos Alves, Walter Boeykens, entre outros.

Tocou com várias orquestras Portuguesas como *freelancer* e gravou álbuns com Primitive Reason, Quarteto Con'tradução, Mara, Catarina Pinho e Joana Amendoeira.

Atualmente Rui Travasso é solista A da Orquestra Clássica do Sul e aluno do Doutoramento da Universidade de Sheffield (Inglaterra) onde investiga o tema Benny Goodman Under a Technical Point of View sob orientação de George Nicholson e de Renee Timmers na parte investigativa e de Nicholas Cox na parte performativa.

## Inscrições

- A inscrição deve ser feita mediante o preenchimento do **Boletim de Inscrição** e o pagamento de:
  - \* 7,00€ - Alunos do CREV
  - \* 10,00€ - Alunos externos.
  - \* 5,00€ - Ouvintes
- O prazo das inscrições é até ao dia **7 de maio de 2021**
- As inscrições serão aceites por ordem de chegada.
- A inscrição deverá ser enviada para:

### **EBORÆ MVSICA**

Apartado 2126

**7001-901 Évora**

Tel.: 266 746 750

E-mail:

[eboraemusica@gmail.com](mailto:eboraemusica@gmail.com)

[www.eborae-musica.org](http://www.eborae-musica.org)

A não frequência da Masterclass não dá direito a qualquer reembolso.

No final da Masterclass será distribuído um Certificado.